

## SCRITTI SU MARIO BELLINI

### 1967

*Mario Bellini: mobili e poltrone di un industrial designer*, "Ottagono", n.5, aprile, pp.38-49

*Nuovi disegni di Mario Bellini*, "Domus", n.452, luglio, pp.46-50

*L'arte moderna*, vol.XIV, n.119, F.Ili Fabbri, Milano

### 1969

G.P., *Successo a Milano*, "Domus", n.471, febbraio, pp.22-29

### 1971

D.Rowlands, *Object and image maker*, "Design", n.267, marzo

P.C.Santini e S.Yanagi in collaborazione con S.A.Matsutake, *Designs by Mario Bellini - Poetry in form*, "Japan Interior design", n.153, dicembre, pp.17-54

### 1972

AA.VV., *The new domestic landscape*, catalogo della mostra, The Museum of Modern Art, New York

P.Fossati, *Il design in Italia, 1945-1972*, Einaudi, Torino

### 1973

*Le tentazioni*, "Ottagono", n.31, dicembre, pp.76-79

I.Sannazzaro, *Il prodotto dell' arredamento alla XV Triennale di Milano*, "L'Industria del Mobile", dicembre, pp.506-513

### 1974

*Vi spieghiamo cos' è un designer*, intervista, "Quattrosoldi", marzo, p.71

E.Frateili, *Design e attualità figurative*, "Qui arte contemporanea" maggio, pp.52-57

*Dialogue with designers*, intervista, "Interior Design", luglio, p.60

### 1975

*Pianeta ufficio*, "Domus", n.546, maggio, pp.36-37

### 1977

*Tavoli*, "Ottagono", a. 12, n.46, settembre, pp.70-73

### 1978

*Mario Bellini - Creator of humanistic forms*, "Japan Interior Design", n.232, luglio, pp.21-64

# MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

M.Lavrillier, *50 Designers dal 1950 al 1975*, Görlich, Novara, pp.108-119

## **1979**

*Progettare con l'oro* (a cura di P.C.Santini), catalogo della mostra, Palazzo Strozzi, Firenze, Nuova Vallecchi, Firenze

## **1980**

G.Ballo, *A Palazzo Strozzi: progettare con l'oro*, "Ottagono", a.15, n.56, marzo, pp.102-105

A.Grassi e A.Pansera, *Atlante del design italiano 1940-1980*, Fabbri, Milano

I.Vercelloni, *1970-1980 Dal Design al post design*, Condé Nast, Milano

*Così la pensa...*, intervista, "Sumo", n.2, marzo-aprile

*Wer macht design*, intervista, "Das Haus", settembre

## **1981**

*La vita è segno*, intervista, "Gap Casa", n.15, gennaio-febbraio, pp.17-21

D.Puppa, *Tesori antinflazione sulla tavola*, "Modo", n.37, marzo, pp.30-31

V. Fagone, *L'industria coordinata (di Brionvega)*, Domus, 614, pp. 42-43

## **1982**

V.Gregotti, *Il disegno nel prodotto industriale - Italia 1860-1980*, Electa, Milan

*Colloqui di Modo: Non finirò designer*, intervista, "Modo", n.53, ottobre, pp.24-27

## **1983**

*Design Process - Olivetti 1908-1983*, Comunità, Milano

E.Frateili, *Il disegno industriale italiano 1928-1981*, Celid, Torino

*Le Interviste di AD-Mario Bellini*, intervista, "AD", n.20, gennaio, pp.12,14,16

D.Polaczek, *Mario Bellini*, "Frankfurter Allgemeine Magazin" Heft 172, giugno, pp.12-19, 33

N.Pallini, *Come è difficile inventare una sedia*, intervista, "Il Secolo XIX", 2 novembre

## **1984**

H.J.Weimann, *Design-Warum ein guter Tisch einer Skulptur gleicht*, "Ambiente Wohnen International", febbraio, pp.120-134

*Design Focus - Mario Bellini*, "The Bystander", vol.1, n.2, febbraio-marzo

B.Brennan, *Bravo Bellini - Living Interview*, "Vogue living", aprile, pp.22-23

C.Wood, *Mario Bellini - Interview*, "Design World", n.4, pp.30-35

# MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

*Il linguaggio della tecnica, le tecnologie del linguaggio*, "Design & Industria", n.2, luglio, pp.4-5

*Why Italian industrial design is sweeping the world*, "International Business Week", 3 settembre, pp.34-37

G.Carrari, *Così i vip del design reinventano la città - Dieci proposte per la nuova Milano*, "La Repubblica", 29 novembre

P.Mc Guire, *Mario Bellini*, "The Architectural Review", n.1053, novembre  
*Una centrale nel verde*, "AEM notizie", n.4, novembre

K.Sato, *Axis Building*, Domus, 651, pp. 65

## **1985**

O.Pivetta, *Costruire il domani - Tsukuba: L' Italia in vetrina*, "Costruire", n.27, marzo, pp.138-141

G.Volpi, *Cerca turismo il naviglio di Paderno, mezzo miliardo cancellerà l'abbandono*, "Il Giornale", 22 aprile

P.Arosio, *Parte da Baggio la riscossa delle periferie storiche*, "L' Unità", 26 aprile

M.Pria, *Proposte per la nuova Milano*, "Mondo Economico", 24 giugno

*La Bellezza - Braccio di ferro Mario Bellini/Michele De Lucchi*, intervista, "Modo", n.81, luglio-agosto, pp.14-19

E.Besussi, *Tasti e visori e nel mezzo un Luigi XVI*, "La Repubblica", 24 settembre  
*Mario Bellini*, "Axis", vol.14, inverno

R.De Fusco, *Storia del design*, Laterza, Bari

G.Gramigna, *1950-1980 Repertorio*, Mondadori, Milano

A.Colbertaldo, *Letti*, Domus, 659, p.69

## **1986**

AA.VV., *Un' industria per il design*, Lybra, Immagine, Milano

N.Aspesi, *Arriva Ines robot ribelle*, "La Repubblica", 16 gennaio

S.Dal Pozzo, *Qui telecomando io*, "Panorama", 20 gennaio, pp.120-123

A.Pozzi, *Triennale, l'uomo domestico tra capanne e case mobili*, "L' Unità", 18 gennaio

F.Doveil, *Tutti a casa*, "Modo", n.86, gennaio-febbraio, pp.24-29

C.Morozzi, *Il progetto domestico: la casa dell'uomo*, "La mia casa", n.184, gennaio-febbraio

V.Gregotti, *Lungo viaggio attraverso la casa*, "Panorama", 16 febbraio, p.19

K.Singleton, *Bricks and words at Milan Triennale*, "International Herald Tribune" 8-9 febbraio

# MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

*La casa come l'abito è un mezzo per comunicare*, intervista, "La mia casa", n.,184, gennaio-febbraio

*La questione dell'abitazione* (a cura di S.Milesi), tavola rotonda in occasione della mostra "Il Progetto Domestico alla XVII Triennale di Milano", "Casabella", n.522, marzo

A.Grassi, A.Pansera, *L' Italia del design*, Marietti, Casale Monferrato

Italia diseno 1946/1986 (a cura di R.Littman, R.Zorzi, G.Dorfles, V.Gregotti, L.Ponti), catalogo della mostra - Museo Rufino Tamayo, Mexico City

V.Magnago Lampugnani, *Design - Form und Farbe für den Alltag*, "Merian Mailand" (numero monografico su Milano), 10/38, pp.56-57

A.Dell'Acqua Bellavitis, *Mario Bellini - Al centro del design, l' uomo*, "Costruire per abitare", n.38, marzo, pp.169-170

G.Carrari, *Con me ritornerà la grande Domus*, intervista, "Corriere della Sera", 19 marzo

*XVII Triennale di Milano - Il progetto domestico*, "Domus", n.671, aprile, pp.44-73

J.Burney, *Renaissance man*, "3", 16 maggio

*Ergonomie als Vorwand*, intervista, "Wirtschafts", n.29, luglio, pp.91,93

A.Mangeri, *Il Progetto domestico e i luoghi del lavoro*, "Contract", novembre, pp.18-20

*Entries in the Architecture Competition for the New National Theater, Tokyo, Japan*, Japan Association for Construction Government Buildings, p.171

## **1987**

B.Radice, *Gioielli di architetti*, Electa, Milano, pp.9-13

C.Mc Carty, *Mario Bellini: designer*, catalogo della mostra, The Museum of Modern Art, New York

*I segni dell'habitat. Tecnologie e design d'Italia*, catalogo della mostra promossa dall' ICE,, pp.16-17, Electa, Milano

*Mario Bellini: design, tecnologia e ricerca - L'artigiano del 2000*, intervista, "Casa oggi", n.151-152, gennaio-febbraio, pp.22-27

M.Romanelli, *Mario Bellini-Sedie per ufficio Vitra*, "Domus", n.680, febbraio, pp.38-51

*Bellini*, (di A.Hanna, C.McCarty, C.Pearlman), "Industrial Design", maggio-giugno

C.Kent, *Italian Style*, intervista, "Inland Architect", maggio-giugno, pp.64-65

S.Slesin, *27 years of Mario Bellini's deft designs*, e P.Leigh Brown, *Umanizing electronics and technology*, "The New York Times" (home section), 25 giugno

M.Sorkin, *Mario Bellini*, "The village voice", 21 giugno

T.Forsman, *Mind over machine - The Bellini touch*, "The Record", 26 giugno

# MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

M. Albertazzi, *Versatilità e inventiva del designer Mario Bellini*, "Il Progresso", 24 giugno  
C.De Seta, *Dolci tecnologie di Bellini*, "Corriere della Sera", 27 giugno  
F.Colombo, *Bellini e lo scrigno per tesori*, "La Stampa", 7 luglio  
S.Trincia, *Com'è sensuale quel computer*, "Il Messaggero", 24 luglio  
R.Zorzi, *Vorticosa corsa al nuovo*, "Il Sole 24 Ore", 23 agosto  
J.Russell, *Sensuous Designs by Mario Bellini in Museum Show*, "The New York Times", 28 agosto  
T.Hine, *Poetry in everyday objects: the designs of Mario Bellini*, "Philadelphia Inquirer", 23 agosto  
M. De Giorgi, *L'archetipo imbottito*, Domus, 686, pp.88-92  
F.Spadaio, *Mario Bellini: architettura per il design*, Domus, 687, pp. 14-15

## **1988**

G.Bosoni, F.G.Confalonieri, *Paesaggio del design italiano 1972-1988*, Edizioni di Comunità, Milano  
*Mario Bellini Architetture* (a cura di E.Ranzani), libro-catalogo, Electa, Milano  
P.C.Santini, *Elogio di Mario Bellini*, "Ottagono", n.88, marzo  
*Villa Erba: un progetto rivolto al futuro-Presentazione alla cittadinanza del progetto*, "La Provincia", venerdì 20 maggio 1988, pp. 16-17  
*Macchine, mobili e architetture*, intervista di B.Gravagnuolo, "N.C.Design", supplemento al n. 58 di "Napolicy", anno 2, n.3, luglio, pp.14-18  
*La torre di salita*, "Casa Vogue", n.200, settembre  
A.Ubertazzi, *Incontro con un protagonista. Il design di Mario Bellini*, intervista, "Office Furniture", 1988-89, pp.2-33; anche in "Habitat Ufficio", supplemento al n.31  
*Milano Progetti Ottantanove*, Comune di Milano

## **1989**

*Milano. Architetture per la città, 1980-1990*, Editoriale Domus, Rozzano (Milano), pp.62, 116-119, 130  
M.Romanelli, *Le forme di Mario Bellini*, "L'etichetta", n.23, primavera  
*"Italian Art in the 20th Century", a Londra*, "Domus", n.704, aprile  
P.A.C., *Il pannello intelligente*, "Casabella", n.557, maggio, pp.36-39  
Centro esposizioni e Congressi di Villa Erba in "Frames", n.4, luglio-settembre, pp.36-41

*Le stanze dell'arte*, "Abitare", settembre

# MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

*L'Architecture demain...*, stampato in occasione del "Deuxième Salon International de l'Architecture", 28 ottobre-5 novembre, Parigi, BL Associés sa - Techniques & Architecture, Parigi

Showroom Cassina Japan in "Nikkei Architecture", n.11, pp.248-252

Showroom Cassina Japan in "Shotenkenchiku", n.12, vol.34, dicembre, pp.194-195

M. Romanelli, *Diciassettesima Triennale di Milano: le città del mondo e il futuro delle metropoli*, Domus, 701, p.20

E.Bellini, E. Morteo, M. Romanelli, *Storia delle sedie. Il progetto italiano dopo il 1947*, Domus, 708, pp. 110-117

## **1990**

Showroom Cassina Japan in "Icon", n.1, vol.21, pp.88-92

Centro Esposizioni e Congressi di Villa Erba e Ampliamento Fiera di Milano in "Exporre", n.3, marzo, pp.8, 12

*Ich hasse die Design Welt*, "Manager Magazine", maggio, pp.332-339

Yokohama Business Park in "Nikkei Architecture", n.5, pp.90-96

Yokohama Business Park in "Shinkenchiiku", n.6, pp.289-295

Centro Esposizioni e Congressi di Villa Erba in "Vetro-Spazio", n.18, settembre, pp.10-16

Centro Esposizioni e Congressi di Villa Erba in "L'Arca", n.44, dicembre, p.106

F. Moschini, *Mario Bellini. Uffici Centrale AEM, Cassano d'Adda/Milano*, "Domus", n.722, dicembre, pp.38-47

M. Romanelli, *A Tokyo: design italiano in mostra*, Domus, 717, p.68

## **1991**

Yokohama Business Park in "Shinkenchiiku", n.1, pp.360-363

Yokohama Business Park in "Shoten Kenchiiku", n.1, vol.36, gennaio, pp.174-179

Centro Esposizioni e Congressi di Villa Erba in "Europronto", n.1, vol.1, pp.21-27

Concorso "Berlin Morgen" in "Frankfurter Allgemeine Zeitung" n.4, gennaio

"Nikkei Architecture", intervista, n.2, pp.44-49

"Design Journal", n.55, gennaio-febbraio, pp.66-67

Yokohama Business Park in "Nikkei Architecture", n.2, pp.189-191

Centro esposizioni e Congressi di Villa Erba in "Costruzioni metalliche", n.2, pp.65-73

Concorso "Berlin Morgen" in "Domus", n.725, marzo, pp.54-63

# MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

Yokohama Business Park in "Japan Landscape", n.19, pp.78-83

*Mario Bellini - Progetto per la Fiera di Milano al Portello Sud* (servizio a cura di E.Ranzani), "Domus", n.728, giugno, pp.25-41

F. Purini, *Fiera di Milano - Sul progetto Bellini*, "Domus", n.728, giugno, pp.42-43

Centro esposizioni e Congressi di Villa Erba in "A x A", n.2, settembre, pp.4-11

Yokohama Business Park in "Kenchiku Gaho", n.226, vol.27, novembre, pp.77-85

R.Sanders, *Der Designer hat abgedankt!*, "Der Feinschmecker", n.11, novembre, pp.158-160

Showroom Cassina Japan in "Interior Design", dicembre, pp.86-89

## **1992**

G.Bosoni, *Big Adventure in Italy*, "Gulliver", n.46, pp.132-143

Centro Civico di San Donato Milanese in "Quinto Miglio", n.4, aprile

Tokyo Design Center in "Nikkei Architecture", n.4, pp.164-169

Centro Civico di San Donato Milanese in "Il Cittadino", n.5, maggio

*Centro Città San Donato Milanese*, catalogo, Comune di San Donato Milanese

*Mario Bellini - Exhibition and Congress Center*, "A+U", n.260, maggio, pp.86-95

Tokyo Design Center in "Shinkenchiu", n.5, pp.223-234

Tokyo Design Center in "Shoten Kenchiu", n.5, vol. 37, maggio, pp.170-179

Tokyo Design Center in "FP", n.49, pp.61-65

E. Morteo, *Mario Bellini - Personal Computer Olivetti Quaderno*, "Domus", n.741, settembre, pp.79-83

Risonare-Vivre Club in "Nikkei Architecture", n.8, pp.112-125

Risonare-Vivre Club in "Shinkenchiu", n.9, pp.235-248

Risonare-Vivre Club in "Shoten Kenchiu", n.9, settembre, pp.170-181

"Seven Seas", n.50, settembre, pp.28-31

"AT" (Architecture Magazine), n.10, ottobre, pp.5-34

"Brutus", intervista, 10/1, pp.134-135

F. Maki, *Mario Bellini - The Tokyo Design Center*, "Domus", n.743, novembre, pp.36-43

R.Sanders, *Personality - Ein Mann, der sich in Frage stellt*, "Intercity", n.12, pp.26-28

*Progetti per Milano - Concorso di Idee per il polo direzionale-finanziario nell' area Garibaldi-Repubblica*, catalogo, Abitare Segesta Cataloghi, Milano

# MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

Centro Esposizioni e Congressi di Villa Erba in *L' Architettura della tecnologia*, E.A. Fiera di Bologna, pp. 35-53

Yokohama Business Park in "*YBP Works*", Nomura Real Estate

### **1993**

E.Morteo, M.Romanelli, *Gli arredi degli architetti - Mario Bellini*, intervista, "Domus", n.748, aprile, pp.72-73, 76-79

R. Lepreri, *Mario Bellini per Rosenthal*, "Domina", n. 51, aprile, pp. 70-71

"Blueprint Extra", numero monografico sul Centro Internazionale Esposizioni e Congressi di Villa Erba

E. Morteo, *La serra dei congressi*, "Abitare", n.321, settembre, pp.186-193

E. Ranzani, *Mario Bellini - Stazione di ristoro per reti autostradali*, "Domus", n.755, dicembre, pp.36-41

Ricardo Blanco, *Aquel "bel design"*, Tipografica, n. 23, 1993, p.32-35

### **1994**

*Mario Bellini, architetto e designer*, "OFX Office International", n.16, gennaio-febbraio

*Progettando con Mario Bellini*, intervista di R.U. Lepreri, "Domina", n.58, febbraio

Mostra "Il Rinascimento da Brunelleschi a Michelangelo", C. Assey, "Financial Times", 16-17 aprile

*La luce del Rinascimento*, "Abitare", n.330, giugno, pp.182-189

C. De Seta, *I modelli della città ideale*, "Corriere della Sera", 5 novembre

### **1995**

*Proyectar para la ciudad*, "La Prensa", martedì 10 gennaio, pp.8-9

*Mario Bellini, un notable teòrico pràtico*, "La Nacion", mercoledì 11 gennaio, pp.1-3

M. Videla, *La arquitectura, combinaciòn milagrosa entre tecnica, tradiciòn y naturaleza*, "El Cronista", mercoledì 25 gennaio, pp.4-5

*Tradiciòn, tecnologia y naturaleza*, "La Prensa", martedì 7 febbraio, pp.6-7

*La poetica del luogo, il confronto con la Storia*, intervista di L. Servadio, "Casa Oggi", n.248, aprile, pp.24-29

*"Costruire attorno a una magnolia"*, "Casa Oggi", n.248, aprile, pp. 30-31 (Due edifici residenziali in via madonnina)

*Una nuova Fiera a Milano*, "Ufficio Stile", n.3, maggio-giugno, pp.54-61

# MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

C. Gardner, *Italy's urban space man*, "World Architecture", n.39, pp.112-115

AA.VV., *Il centro altrove - Periferie e nuove centralità nelle aree metropolitane*, catalogo della mostra, Electa - Triennale di Milano, Milano 1995, pp.221, 236-238

*Re-Officing-Mario Bellini Associati*, "Eciffo", vol.27, Autumn, pp.10-26

J. Glusberg, *Mario Bellini: la ricca dimensìon del spacio*, "El Cronista", mercoledì 11 ottobre, pp.2-3, 12

*Mario Bellini*, in Alessandro Vezzosi, Cleto Munari. *Oggetti*, Edifir Edizioni, Firenze 1995, pp.23.-26

## 1996

C. Amery, *Standing up for Bellini*, "Financial Times", 12 febbraio

L. Ralph Knight, *Super Mario*, "Design Week", 16 febbraio

M. Binney, *In the Bellini of the architect*, "The Times", 19 febbraio

P. Parretta Roscini, *Bellini e la Fiera in bella mostra*, "Il Sole 24 Ore", 25 febbraio

M. Romanelli, *Isole Urbane: Mario Bellini al Riba di Londra*, "Abitare", n. 349, marzo

*Un ruolo culturale*, (Testimonianza per i 30 anni di "Ottagono"), "Ottagono", n. 118, marzo-maggio, p. 119

E. Arosio, *Architetti di successo/ Mario Bellini: Mosca val bene tre torri*, "L'Espresso", n. 15, 12 aprile, p. 137

F. Ravetta, *La costruzione dei padiglioni espositivi dell'Ente Autonomo Fiera di Milano*, "Il nuovo cantiere", n. 8, settembre

D. Woolnough and M. A. Toy, *A Touch of Milan*, "Herald Sun", 25 settembre, p. 51

*Bellini's proposal for Dubai*, in *Living Bridges. The Inhabited Bridge : Past, Present and Future.*, Catalogo della mostra, Royal Academy of Arts, Londra, 26 settembre - 18 dicembre 1996, p. 123

J. Rollo, *Inside the Bellini of an architect*, "The Age", 1 ottobre, p. 35

A. Rollins, *Architect casts a designing eye*, "The Sunday Age", 6 ottobre, p. 2

L. Baldrighi, *Un progetto che è piaciuto alla gente comune*, "Il Giornale", n. 251, 22 ottobre

*Mario Bellini: un museo e un ponte*, "Abitare", n. 356, novembre

Mario Bellini per Interni. Drawing Collection (Stampa su cartoncino a piena pagina di uno schizzo di Mario Bellini per il Tokyo Design Center), "Interni" n. 466, dicembre

## 1997

# MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

*Prestigioso incarico, "Domus", n. 789, gennaio*

F. Irace, *Premio-Opera in Lombardia. Mario Bellini - Complesso Industriale e uffici in via Kuliscioff a Milano, "Domus Extra", allegato a "Domus", n. 789, gennaio, pp. 24-25*

*Showroom para Cassina en Tokyo, "Diseño Interior", n. 70, pp. 88-93, 158*

G. C. Bertsch, *Wohnen und Visionen - Mario und Claudio Bellini. Die Zukunft als Spiegel, "Zuhause Wohnen", febbraio, pp. 158-159*

M. Flageollet, *Chiricoen Résonnance, "Architecture Interieure Cree", n. 270, pp.88-89*

*Italy - Country Focus, "World Architecture", n. 54, marzo, pp. 45-55*

*Nuove Architetture a Milano: Fiera Milano, "Abitare", n. 361, aprile, pp. 124-125*

C. Amery, *The thrill of being a bridge, "Financial Times", 21-22 giugno*

F. Irace, *Milano, megalopoli alla prova, "Il Sole 24 Ore", n. 251, 14 settembre*

E. Tadini, *"Ben venga la nuova architettura, Milano ha bisogno di simboli", "Corriere della Sera", n. 224, 21 settembre*

*Historia y modernidad, "El Cronista Arquitectura", ottobre, pp. 1-3*

Enzo Biffi Gentili, *Cleto Munari. Dandy design, Electa Napoli, Elemond Editori Associati 1997 (Catalogo della mostra, Napoli- Scuderia di Palazzo Reale, 15 maggio- 30 agosto 1997)*

## **1998**

D. Righetti, *Bellini: questa città è malata d'inerzia e sciatteria, ma si può aggiustare, "Corriere della Sera", n. 2, 3 gennaio*

R. Gamba, *Fiera di Essen, Bellini firma l'ampliamento, "Italia Oggi", n. 47, febbraio*

*Mario Bellini incastra forme diverse per un edificio nel cuore di Dubai, "Italia Oggi", n. 83, 8 aprile*

L. Clavarino, *Progettare un albergo, "Ottagono", n. 126, marzo-maggio, pp. 46 -47*

*Le Torri di Mosca, "Ottagono", n. 126, marzo-maggio, p. 48*

*Un ponte per il futuro, "Ottagono", n. 126, marzo-maggio, p. 49*

E. Morteo, *L'intelligenza del minimo, "Interni", n. 481, giugno, pp. 124-125*

Mario Bellini, *Un racconto di spazi, "Ottagono", n. 126, marzo-maggio 1998, pp.52-55 (articolo su Risonare-Vivre Complex Club)*

H. Bering, *Mario Bellini, "Md Moebel Interior Design", marzo, pp. 78-83*

Scott Thompson, *Waterwall to stay, "Herald Sun", 20 october 1998, p. 15 ( NGV)*

E. Ranzani, *Oggetto architettonico nel North Carolina, "Abitare", n.378, novembre, pp.131-140*

# MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

## 1999

E. Morteo, *Natuzzi Americas: nemo profeta in patria*, "Panorama INTERNI", Anno 1, n. 1, Aprile, pp.20-21

Donata Rigetti (intervista), *In principio fu il divano*, "Corriere della Sera", 11 aprile, p. 46

F. Purini, *I nuovi padiglioni della Fiera di Milano al Portello*, "Domus", maggio, n. 815, pp.55-63

P. Tretiack, *Mario Bellini: immense et meconnu*, *Elle decoration*, n. 91, octobre, pp. 101-102

*Mario Bellini*, "Designnet "(Seoul), n. 9, pp. 64-68

M. Barda, *Mario Bellini: Milão e Villa Erba-Espaços das feiras*, "AU-Arquitetura & Urbanismo" (San Paolo del Brasile), n. 82, febbraio-marzo, pp.31-36

B. Pandolfo, *Il Maestro*, "AR- Achitectural Review Australia", n. 69, 1999, pp.86-89

*Progetto per la chiesa di Santa Maria in Zivido di San Giuliano Milanese*, *Nuove chiese italiane*, suppl. a "Casabella", n. 671, ottobre, pp. 13-14

S. Casciani, *Promenade baroque*, "Abitare", n. 388, ottobre, pp. 192-201

*La nuova sede della Natuzzi Americas a High Point*, "L'industria delle costruzioni", n. 336, ottobre, pp. 32-37 (italiano/inglese)

*Natuzzi Americas*, in "J. Myerson and P.Ross", *The creative office*, Laurence King Publishing, pp.92-95

## 2000

*Arsoa Co. Headquarters*, in "International Architecture Yearbook", 6, (Millennium edition), The Images Publishing, Victoria (Australia)

*Nat 1913* (divano per Natuzzi), "Italian design selection-Milano", suppl. a *ddn*, n.77, aprile, pp.224-225

C. Moretti, *L'Italia del mobile: una penisola di successo*, "Corriere della Sera", inserto "Corriere design", 11 aprile

C.-J. Göpfert, *Im neuen Erlebniszentrum sollen " menschliche Maßstäbe" gelten*, *Frankfurter Rundschau*, 25 april, pp. 15-16 (sull'UEC di Francoforte, incontro con gli architetti; c'è anche traduzione in inglese)

*Mario Bellini Associati*, in "Architects of the new millennium", The Images Publishing Group, Mulgrave (Australia), pp.144-145

A.Walker, *Emotional rationalist*, "Blueprint", n. 175, september, pp. 30-36

S.Annicchiario, *Le bambole dell'architetto*, "Il Manifesto", 28 ottobre, p.13 (mostra a Trento)

P.Tamborini, *Experiment als weg zum Erfolg*, *Rauhm und Wohnen*, n. 11 November-Dezember, pp. 157-163

*Mr Bellini's anthropomorphic sitting machine*, "Financial Times", 30/11/2000, p.12 (Y Chair)

# MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

*Mario Bellini, un percorso tra architetture, mobili e machine*, catalogo della mostra, a cura e con testi di Aldo Colonetti e Vittoria Coen, Galleria civica di Arte contemporanea, Trento 2000

## 2001

*Cultura: nuovi spazi per viverla*, Catalogo dell'esposizione dei progetti che hanno partecipato al concorso Internazionale per la progettazione di un Centro Culturale a Torino, Editrice Abitare Segesta, gennaio 2001

M. Romanelli, *A 360°* (Mario e Claudio Bellini/*Bollitore Palmhouse*), "Abitare" n.403, febbraio, p.52

M. Freund, *Was heißt schon Stil?*, "Rondo" (supp. a Der Standard), 16 Februar, intervista in occasione del summit a S. Moritz sul design, testata austriaca

M. Taglieri, *La casa di vetro*, "La Repubblica-Torino", 28 marzo, p.11 (progetto Bellini vincitore del concorso per il centro culturale)

C. Furino, *Cultura a 5 stelle*, "Il Giornale" (del Piemonte), 28 marzo, pp. 8-9 (progetto Bellini vincitore del concorso per il centro culturale)

*Fabbriche dimesse, la cultura del futuro*, "Torino Sera", 28 marzo, p.21 (progetto Bellini vincitore del concorso per il centro culturale)

M. T. Martinengo, *Il supermarket della cultura*, "La Stampa", 28 marzo, p.39 (progetto Bellini vincitore del concorso per il centro culturale)

C. Mauro, *E la biblioteca di Torino va a Bellini*, "Edilizia e Territorio", 2-7 aprile, p. 23

M.C. Tommasini, *Bellini ritorna a casa*, "Domus", n.836, aprile, pp.136-141 (Faust per Driade)

R. Guarderai, *Entrevista a Mario Bellini*, "Trama", n. 74, abril-mayo (rivista di architettura e design, Equador)

E. Morteo, *Mettetevi comodi: si lavora*, "Ventiquattro", 7 aprile, p.101 (supplemento a "Il Sole 24 Ore") (Y per Vitra)

*Le design de l'économie 2* (Y per Vitra), Archicréé, n. 298, p.135

R. Di Caro, *Qui si legge nel futuro*, "L'Espresso", 24 maggio, p. 135

*Kulturzentrum mit Bibliothek und Theatersaal, Turin*, „Bauwelt“, n. 22, 8 juni

*Messe Essen-Terracotta*, „Essener revue“, 1/01, giugno 2001, pp.14-21

*Mario Bellini per Torino*, "Abitare", n. 406, maggio

M. Sudano, *Onde sul parco*, "Costruire", n. 217, giugno

*Messe Essen-Terracotta*, „Essener revue“, 1/01, giugno 2001, pp.14-21

*Cultural Center in Turin, Italia. Mario Bellini Associati, Italia*, "Architecture & Concept", n.29, agosto, pp.20-30 (competition collection)

M. Vercelloni, *Voglia di leggerezza*, "Interni", n.514, settembre, pp.162-167

# MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

Flavia Fiorentino, *Dentro vetrine sinuose, teiere e lattiere come in un acquario*, "Corriere della Sera" inserto Triennale mostra Christopher Dresser, 29 ottobre

Marina Taglieri, *La biblioteca con lo sponsor*, "La Repubblica", 7 dicembre

Vanni Pasca, *Una mostra alla Triennale di Milano*, "Abitare", n. 412, dicembre, pp.107-117,124

Stefano Cascinai, *Il primo designer moderno*, "Domus", n.843, dicembre, pp. 14-16

*Cristopher Dresser alla Triennale*, "Exporre", n. 44, dicembre, pp. 22-23

*Design. The Italian way* (catalogo della mostra "Italian Design on tour"), Editoriale Modo, pp. 102-106, 155

Aldo Colonetti (a cura di), *Grafica e Design a Milano 1933-2000*, Abitare Se gesta Cataloghi, Milano 2001, pp. 160-161, 194-195

## 2002

Alessandro Cannavò, *Mario Bellini. Il design? Ruota attorno a una sedia*, "Corriere della Sera"- "Corriere Design", mercoledì 10 aprile (Intervista)

Silvana Annichiarico (a cura di), *La Triennale di Milano - Collezione Permanente del Design Italiano- Non sono una signora. Quando gli oggetti hanno un nome di donna*, Distribuzione Edizioni Charta, Milano 2002, p. 40 (Le Bambole)

P.B., *La Mostra di vetro*, "Ottagono", n. 148, febbraio-marzo, pp. 66- 69

Cecilia Fabiani, *L'approccio umanistico*, "OFX", special EIMU 2002 - supp. di OFX n. 65, pp. 40-43, intervista

Mikio Kuranishi, *Mario Bellini*, "Dream Design", n. 7 (rivista giapponese)

Maria Vittoria Capitanucci e Chiara Maranzano, *La sorte del Cameo*, "Costruire", n. 230, luglio-agosto (Centro storico-confronto tra Bellini, Boeri, Bohigas e Cervelati)

Elena Marco, *Trieste si mette in mostra alla Biennale*, "Il Piccolo", 26-08, p. 17 (Intervista)

*La Biennale di Venezia-Next.8 Mostra Internazionale di Architettura 2002* (catalogo),pp. 444-445 (concorso Torino), vol.1; pp. 168,171 (concorso Trieste), vol.2, Ed. Marsilio, Venezia

*Gli architetti e le facciate-Mario Bellini*, "Anfione e Zeto", numero speciale:L'Architettura delle Facciate. Progetto Q, pp. 29-37 (Fiera e Villa Erba)

*Mario Bellini. Stazione marittima e nuovo piazzale al mare*, in *Recuperare la città-concorso per la riqualificazione del fronte di Trieste*, supplemento a "Domus", n. 851, settembre, pp. 12-13

Fulvio Bertamini, *Sognando Barcellona-Le rive di Trieste*, "Costruire", n. 231, settembre, pp. 97- 98

*Fiera Milano. I progetti del concorso per il Nuovo Polo*, "Exporre", n. 47, dicembre

*Spazi del sapere- Abstract del convegno "Spazi del Sapere"*, 25 novembre 2002 Triennale di Milano, edited by Ufficiostile (intervento di Bellini sulla Biblioteca di Torino)

# MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

Mario Bellini, "Shinkenchiku", n. 2, pp.194-197 (in giapponese)

Sede Natuzzi: showroom d'arredo e uffici, High Point North carolina, 1998, in "Dal Futurismo al futuro possibile nell'architettura italiana contemporanea", catalogo della mostra, Skira editore, Milano, pp.180-181

## 2003

Sull'onda della cultura, "Nuova Finestra-serramenti e componenti per l'edilizia", gennaio, pp.84-92 (Biblioteca di Torino)

Mario Bellini, "Plus-Korean architecture + interior design", n. 190, febbraio, pp. 24-73 (speciale su Bellini design e architettura - rivista coreana)

Allestimenti museali, a cura di P. C. Pellegrini, Federico Motta Editore. (Christopher Dresser e Trionfi del Barocco)

Centro Culturale di Torino. Morfo-Tipologia e funzionalità dell'involucro, "Serramenti e Componenti", n.5, maggio, pp.84-88

Massimiliano Nistri, *Il senso integrale dell'eleganza*, "Progettare Architettura Città Territorio", n. 9, giugno, pp.24-32 (Biblioteca Torino)

Roberto Andreotti e Federico Melis, *Mario Bellini*, "Alias" supp. de Il Manifesto, 2-08-03, pp. 19-23

Gabriella Coslovich, *Supervising its remodelling, gone too far?*, "The Age review", 7-10-2003

Helen Kaiser, *NGV*, „Melbourne“, issue 013, november 2003, pp.72-74

Patrick McCaughey, *Palace of art*, "The Age", inserto dedicato interamente a NGV International, pp.8-9

Gian Marco Walch, *Milano, città degli eterni progetti*, "Il Giorno", 29-11-03, p.24

Susan McCulloch, *Baby, look at you now*, Georgina Safe, *Gallery gets back in picture*, "The Australian", 5-12-2003, pp. 9,21

Robin Usher, *The Italian job: making Melbourne's home of art picture perfect*, "The Age", 03-12-2003

Tim Jemieson, *Water wall flows again*, "Herald Sun, Friday, December 2003

*Mario Bellini architect and designer*, catalogo della mostra, National Gallery of Victoria Melbourne, 4 dicembre 2003 - 22 febbraio 2004

## 2004

Gerard Vaughan, *Exhibition - Bellini*, "Gallery" - National Gallery of Victoria magazine, pp.15-17

*Mario Bellini Associati*, in *1000 Architects*, Images Publishing Group, Australia 2004, p. 90

Anna Johanson, *National Gallery of Victoria -Well Grounded*, "Monument", n.59, febbraio/marzo, pp.48-55

# MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

Mario Bellini - *Stanza delle (tele)visioni*, in *Dreams. I sogni degli italiani in 50 anni di pubblicità televisiva* (a cura di Gianni Canova), catalogo della mostra - La Triennale di Milano, Bruno Mondadori

Claudio Schirinzi, *Nel museo australiano vince il design milanese*, "Corriere della Sera" Ed. Milano, 06/03

Giannino della Frattina, *Il Museo di Melbourne un modello da imitare*, "Il Giornale" Ed. Milano, 6 marzo

Brunella Torresin, *A Bellini il museo della città - Una torre di acciaio e vetro nella corte di Palazzo Pepoli*, "La Repubblica" Ed. Bologna, giovedì 11/03

Brunella Torresin, *Un museo che guarda avanti consapevole della sua storia*, "La Repubblica" Ed. Bologna, venerdì 12/03

Beppe Boni, *Un museo che racconta l'essenza delle due torri*, "Il Resto del Carlino", venerdì 12/03

*Riapre la National Gallery of Victoria a Melbourne, firmata da Mario Bellini*, "Exporre", n. 51, marzo 2004

Paolo Rinaldi (intervista), *Mario Bellini - Ma cos'è il design? / So what is design?*, "OFX", n. 77, marzo-aprile 2004, pp.62-65

Mario Bellini, *National Gallery of Victoria, Melbourne*, "Abitare", n.438, aprile, pp.177 - 189

Massimo Dini, *Forme agli antipodi*, "D-La Repubblica della Donne", 10/04, pp.84-87

*23 designer per Vanity Fair*, Servizio fotografico di David Bailey, "Vanity Fair", 15/04, pp. 94-99

Nicoletta Rossi, *Una torre di vetro e acciaio. Capolavori e "muri fantasma"*, "Il Resto del Carlino", martedì 20/04

Valerio Varesi, *La storia della città in trasparenza*, "La Repubblica" Ed. Bologna, 20/04

Vittorio Sgarbi, *Architetti import - export*, "Panorama", 6 maggio, p.185 (NGV)

Michela Comba, *Lo studio Bellini ha vinto il concorso per il Museo della Città*, "Il Giornale dell'architettura", n.18, maggio, p.23

Susan Yelavich, *Art and industry*, "Nest", n. 25, summer 2004, pp. 130-155 (Casa Borgonuovo - contiene anche testo di Bellini su Tremlett)

Rosa Tessa, *Dal design all'architettura, le due vite di Mario Bellini*, "Affari & Finanza" (supp. "La Repubblica"), 5 luglio, p. 27

*Sarà così la mia Verona Sud*, "L'Arena", 26 luglio

*Architetti a confronto all'Urban Center di Milano*, "L'Industria della costruzioni", luglio 2004, pp. 70-75

Annachiara Sacchi, *Sottotetti e degrado, a rischio la bellezza di Milano*, "Corriere della Sera", venerdì 30 luglio (intervista)

# MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

Silvana Annichiarico e Gianni Canova, *Triennale di Milano: Dreams. I sogni degli italiani in cinquant'anni di pubblicità televisiva*, "Abitare", n. 441, luglio-agosto, pp.104-109

Andrea Magalhaes, *A insustentável leveza de ser Bellini / The unbearable lightness of being Bellini*, "Escala", a.03-n. 15, agosto, pp.18-22

Valentina Croci, *Cantieri d'autore*, "Riflessi" (Trenitalia), settembre, pp. 43-49

M.G., *Una comunità, la sua storia*, "Garda Way", n. 3, settembre, pp. 27-28

Marco Romanelli, *La casa milanese di Mario Bellini / Paola Nicolin, Su Tremlett, e su Tremlett in Bellini*, "Abitare", n.442, Settembre, pp.120-133

Catalogo 9<sup>th</sup> Mostra Internazionale di Architettura - Biennale di Venezia, Fondazione La Biennale di Venezia 2004

Armando Besio, *E' l'architetto Mario Bellini la star milanese alla Biennale di Venezia / Milano a Venezia*, La Repubblica-Milano, 18 settembre

Nicola Marzot, *Bologna la nuova - Undici progetti per la città "reale"*, "Ottagono", n. 174, ottobre, pp.139, 150-159

*Un italiano a Melbourne*, "AND" (numero monografico dedicato ai musei), n. 3, ottobre, pp. 40-43

*Concorso per la nuova sede di Banca CR Firenze - Mario Bellini*, "Casabella", n.727, novembre, pp. 2-11

Margherita Toffolon, *National Gallery of Victoria a Melbourne*, "Nuova Finestra", n. 11, novembre, pp.106-113

*Torino, Biblioteca Civica Centrale*, in Marco Mucogiuri, "Architettura della Biblioteca", Edizioni Silvestre Bonnard, Milano 2004, pp.335-338

*"Ufficio" intelligente": un mito? - Mario Bellini. Generare spazi di lavoro in rapporto con la natura*, "Ufficiostile", n. 26, ottobre-dicembre (Trascrizione dell'intervento al Convegno Mascagni)

Giovanni Cutolo, *L'artista dell'architetto*, "Speciale Interni", n. 27 allegato a "Panorama", 3 dicembre, pp. 101-106 (casa Borgonuovo)

Alessia Maccaferri, Giorgio Santilli, *Public Library, la nuova Piazza urbana*, "Il Sole 24 Ore", 18 dicembre, p. 9

Margherita Toffolon, *Ingegno multiforme - National Gallery of Victoria a Melbourne*, "Rivista del vetro", pp. 50-59

## 2005

Sara Banti, *Modern classic*, "Casamica", n.4 -2005 (2 aprile), pp.186-193 (casa Borgonuovo)

Giampiero Mughini, *La Casa come autobiografia*, "Panorama", n. 15, 14 aprile, pp.269-270 (casa Borgonuovo+MB)

# MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

*Interview mit Mario Bellini, "Casa Guide", n. 1/05, pp. 8-17*

Federica Bottinelli, *Dossier sedute, "Ufficiostile", n. 30, pp. 17-20*

*Under a veil of elegance, "ark", aprile 2005, pp.44-49 (Louvre)*

Sarah Majidian (intervista a M.B.), *Il provocatore, "MADE 05", a.1, giugno 2005, pp. 40-43 (Kara-Sutra)*

Pierluigi Panza, *"Basta con gli stranieri", architetti divisi, "Corriere della sera", 8 settembre, p. 22*

Walter Mariotti, *Nel mio Louvre il vero Islam, "Class", n. 233, settembre, pp.102-106*

Michela Comba, *Un velario per la Corte Visconti, "Il Giornale dell'Architettura", n. 32, Settembre, pp. 1, 26*

*Bellini e Ricciotti. Un velo luminoso per l'arte islamica del Louvre, "Domus", n.885, ottobre, p. ?*

Stefano Pirovano, *Musei grandi firme, "Csamica" suppl. de il Corriere della Sera, n. 10, 1 ottobre, pp.63-67*

Claudia Baptista, *Futurismo no Louvre, "Homem", n. 200, novembre, pp.44-46*

*Ricciotti/Bellini-Departemento de arte islamico del Louvre, Paris, "AV Projectos", 011/2005, pp. 42-43*

Sergio Frau, *Gli arabi invadono il Louvre, "La Repubblica", giovedì 22 dicembre, p. 51*

*Under a veil of elegance, "[ark]" The Stojournal for architect, 04/2005, pp. 44-49 (Louvre)*

## **2006**

Decio G.R. Carugati, *Mario Bellini-La differenza tra i due sacchetti: il design, "Yachts", pp. 136-140*

Gian Marco Walch (intervista a Mario Bellini), *Costruisco in Australia ma non nella mia città, "Il Giorno", martedì 21 febbraio 2006, p.17*

Tetsuya Katio, *Mario Bellini - La magia dell'Architettura e la sfida del Design, "Stile", vol. 2, 2006, pp.34-41. Copertina. (Testo giapponese)*

Adriano Favero, *Le città, quei difficili "libri di pietra" (intervista a Mario Bellini), "Il Gazzettino", 10703/2006, p. 13*

Elena Cardani, *I cieli dell'Islam, "L'Arca", n.212, 3/ 2006, p. 90*

Nicola De Ponti, *La cour Visconti. Bellini e Ricciotti al Museo del Louvre, "OFARCH", n. 89, marzo/aprile 2006, pp.52-55.*

*Louvre Museum, " a+u", n. 427, 2006:04*

*Mario Bellini, in La Bellezza, catalogo della mostra tenuta al Museo della Permanente, Milano, a cura della Associazione Etica Europa, aprile - maggio 2006, pp.126-129.*

# MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

Verona Forum, Verona-Mario Bellini, "Area", giugno 2006, pp. 16-19

Maria Cristina Tommasini (a cura di), *Prova d'uso in condizioni estreme*, "Domus", n.894, luglio-agosto 2006, pp.70-73 (HEADLINE, taskchair Vitra)

Maurizio Costanzo, *Lombardia: si riparte - Protagonisti* : Mario Bellini, "Dossier Lombardia", 6 settembre 2006, pp. 15-16, 52-58

*Islam au Louvre*, "A+202", octobre-novembre 2006, p.18 (rivista belga)

Danilo Premoli, *Mario e Claudio Bellini. Una questione di testa*, "Interni", ottobre 2006, pp.78-81 (sedia per ufficio Headline, Vitra)

Eugenio Tassini, *Un architetto a corte*, "Io Donna - speciale design", n.46, 11 novembre 2006, pp.396-399

G.T., *A Modena nasce Cittanova 2000*, "Edilia 9", Dicembre 2006, n.9, pp.34-35

*Ypsilon*, in Wolfgang Scheppe, "Growing a chair - The past and the future of Office Seating & Present Products by Vitra", vitra Design Museum, Weil am Rhein 2006

## 2007

*Creators Citadel - Mario Bellini*, "Research", n. 001, 2007, pp.14-17 (+ copertina) (Rivista giapponese, lingua solo giapponese)

Cecilia Bolognesi, *Mario Bellini - Casa via Borgonuovo 19*, in "Design City: Milan", John Willey & Son Ltd, West Sussex, 2007 con Esselibri Spa (Foto Matteo Piazza)

Alessandra Burigana, *Mario Bellini - Casa via Borgonuovo*, in "Italian designers at home", Edizioni Verbavolant, pp. 80-83 (Foto Mario Ciampi)

*Esiste un mondo fuori dalle mura di Verona*, "Abitare", gennaio 2007

Matteo Neccari, *Palazzo Pepoli, via libera per la Torre di vetro, e Il cantiere-Museo ha aperto le sue porte*, "Il Resto del Carlino", 23 gennaio 2007

*Torino celebrerà i 150 anni dell'Italia col nuovo Centro Culturale di Bellini*, "Re Real Estate", febbraio 2007, pp. 26-27

*Dal museo alle muse dell'abitare* (intervista a Mario Bellini di Silvia Criara), "La mia casa", aprile 2007, pp.122-127

Davide Bussi, *Opinion*, "Vogue Italia", aprile 2007, pp.76-80 (articolo-intervista sul lavoro di MB)

Lorella Ridenti, *Mario Bellini. Lo stile del nostro tempo*, "Gap casa", n. 204, aprile/maggio 2007, pp.120-123 (intervista a MB).

Elena Marco, *Mario Bellini*, "Io Donna", suppl. a "Il Corriere della sera", 14 aprile 2007, pp.354-359 (foto viaggio America anni '70)

Beppe Finessi (a cura di), *Milano Salone 2007 - Mario Bellini*, "Abitare", giugno, n.473, p.158 (Stardust)

# MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

Laura Galimberti, *Flou 2007 - L'evoluzione del dormire*, "ddn - Design Diffusion News", n. 142, giugno 2007, pp.100-101 (+ copertina)

*Scuola elementare a Giussano*, "Dimensione & Solidi", n. 39, giugno 2007, pp. 4-13

*La Verona del futuro*, "Il Sole 24 Ore" Nord Est, 13 giugno 2007, P. 19

Mario Bellini - *Cartesius*, in "Chairs - 50 years of design and a story to tell", RBA libros, Spagna 2007, pp. 180-183

Camilla Montella, *La città ideale - Mario Bellini. Milano, ti rivolterei come un calzino...*(Intervista a Mario Bellini), "Quattroruote", giugno 2007, pp. 14-16

Enrico Arosio, *Open space sulle torri*, "L'Espresso", 16 agosto 2007, pp.110-111 (Deutsche Bank)

*Licht und luft - Light and Air*, "MD - International magazine of design", pp. 36-37

*Natuzzi Americas headquarters - Arsoa CO. - Cosmetics*, in Chris van Uffelen, "Offices", Braun 2007, pp.74-75, 92-95

Maddalena Padovani, *Mario Bellini. Polvere di stelle*, "Interni", settembre 2007, pp.86-89 (Stardust)

Carlo Maria Colombo, *Mario Bellini. "Apostolo del design" 2007*, "Gd'A", settembre 2007, pp.64-67 (Intervista)

*My favorite home. Mario Bellini - I don't like expressions such as "dream home"* (intervista di Nicole Swengley), "Financial Times - House & Home", 29-30 settembre 2007, p.3

*Due cristalli per Verona*, "Presenza Tecnica", n. 229, pp.52 -57, settembre 2007

*Contemporary itinerary: Torino*, "Area", ottobre 2008

*Louvre. Integrazione dolce e senza violenza*, "Presenza Tecnica", n. 230, pp.37-39, ottobre 2007

*Torino. Biblioteca e teatri* (servizio di A. Pasinelli - Testi di F. Perdetti), "Bravacasa", novembre 2007 pp. 186-192

*Concorsi*, "Archetipo", novembre 2007, p.18 (Reggio Calabria)

Pasquale Crucitti, *Il waterfront di Reggio Calabria*, "Paesaggio Urbano", dicembre 2007, pp. 74-77

Luca Beatrice, *Inediti Settanta*, "Linus", pp.108-109, dicembre 2007

*Mario Bellini-la Porta di mare della città*, in *L'Italia si trasforma. Città fra terra e acqua*, (volume pubblicato in occasione del Cuore Mostra 2007, organizzato da Bologna Fiere nell'ambito del SIAE 2007), pp. 28-30, BolognaFiere 2007

*Mario Bellini*, in "L'Europeo" numero speciale per Triennale Design Museum - il miglior design della nostra vita, pp.114, dicembre 2007

# MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

Pierluigi Panza, *L'intervista. Bellini: "Umanesimo e tecnica. L'Italia è un caso unico"*, "Corriere della Sera - Eventi", p. 57, giovedì 6 dicembre 2007

## 2008

100% Mario Bellini, "La Vie", n.45, gennaio 2008, pp.110-113 (rivista in lingua cinese)

Intervista a Mario Bellini. *Business of desire-Interview Hong Kong BODW*, "Art4d", n. 145, feb. 2008, pp. 55-58 (rivista thailandese)

Mario Bellini, in *El siglo de Giorgio De Chirico-Metafisica y arquitectura*, Catalogo della mostra, Institut Valencià d'Art Modern, 18 dicembre-17 febbraio 2008, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencià 2007, Skira, Milan 2007, pp.336-339,421 (spagnolo/inglese)

Alberto Maria Prina, *Editoriale-Fra acqua e terra*, "Urban Design-Waterfront", n. 18, febbraio 2008 (Trieste)

Intervista di Onelia Onorati, *Parla Mario Bellini-Dobbiamo porci domande e non dare solo risposte*, "RE real Estate", marzo 2008, pp. 84-85

Giampiero Bosoni, *Conversazione con Mario Bellini*, in "Made in Cassina" (a cura di G. Bosoni), Skira Editore, Milano 2008, pp.226-235 (in occasione della mostra alla Triennale di Milano, 16 aprile-7 settembre 2008)

Patrizia Catalano, *Green Energy Design - Padiglione della meditazione*, "Interni", n. 4, aprile 2008, pp. 200-203; idem in "Interni" il magazine del design n.46, numero speciale per i lettori di *Panorama*, pp.170-173

Verona Forum: *rinascita della città*, "Progettare", a. IV, n.013, pp.50-51 (Tema del numero: *Da città industriale a città verde*)

Mario Bellini-by Marco Pietracupa, in *People with a vision 2° parte*, "Uomo Vogue", 1 aprile 2008, pp.19-20

Ingrid Paoletti, *Ecco il tappeto volante per il Museo del Louvre*, "Il Giornale dell'Architettura", giugno 2008, p.16

Bellini: "La mia biblioteca si farà", "La Repubblica" Ed. Torino, 2 luglio 2008, p.9

Pierluigi Panza, *Perché vestiremo il Louvre con un velo*, "Corriere della sera", 12 luglio 2008, p. 39

Angelique Chrisafis, *Louvre draws a veil over artistic neglect with bold new Islamic wing*, "The Guardian online", 17 luglio 2008

Stefano Bucci, *Biblioteche, sfida Milano-Torino*, "Corriere della Sera", 27 luglio 2008

Paolo Galletta e Patrizia De Stefano, *Regium Waterfront. Una nuova immagine per la città della stretto*, "aRCH", n. 06, Luglio 2008, pp. 120-121,128-129

Paolo Casacci, *Un "velo" calerà sul Louvre per far scoprire l'Islam a Parigi*, "Il Venerdì di Repubblica", n. 1064, 8 agosto 2008, p.91

Nikolaus Bernau, *Brav, liebe Architekten!*, "Berliner Zeitung", n. 228, 27/28 September 2008, p.27

# MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

Falk Jaeger, *Turmhoc hinaus*, "Tagesspiegel" September 2008, p.26

Massimo Minella, *Erzelli city, il futuro in collina*, "La Repubblica" Ed. Genova, 3 ottobre 2008, p.5

*La ricerca della bellezza*, Intervista di Giacomo Cornelio a Mario Bellini, "Casa 99IDEE", n. 131, ottobre 2009, pp.20-23

Federico Chiara, *Molto Mario*, "The New York Times Style Magazine", Design Fall 2008, pp.118-125 (photo by: Jason Schmidt)

Marco Alfieri, *A Milano polo dei congressi*, "Il Solo 24 Ore", venerdì 14 novembre 2008, p. 24

Sabrina Cottone, *Portello, sotto la "cometa" centro congressi da record*, "Il Giornale"-Milano, sabato 15 novembre 2008, p.52

Simonetta Scarane, *Centro congressi, prima opera Expo*, Italia Oggi", sabato 15 novembre 2008, p.13

Giuseppe Maria Jonghi Lavarini, *Sul Louvre vola un velo orientale*, "Chiesa oggi. Architettura e comunicazione", a. XVII, n. 84, 2008, pp. 66-67

Manolo De Giorgi, Enrico Morteo, *Olivetti. Una bella società. Catalogo della mostra (Torino, 22 maggio-27 luglio 2008)*, Allemandi 2008

## 2009

Sara Banti, *L'onda accogliente*, "Casamica" (mensile allegato al "Corriere della Sera"), gennaio-febbraio 2009, pp. 54-57

*Il progetto del mese- Il nuovo dipartimento di Arti Islamiche al museo del Louvre*, "lo Architetto", a. 4, n. 22, gennaio/febbraio 2009, pp. 12-13

*Mario Bellini - Rudy Ricciotti. Département des arts de l'Islam*, « Area »(numero dedicato a Parigi), n. 103, marzo-aprile 2009, pp.148-155

Federico Chiara, *Molto Mario*, "AD", n.98, aprile 2009, 170-177, foto casa Borgonuovo di Jason Schmidt (Edizione tedesca - Soggiorno Borgonuovo in copertina)

*Mario Bellini, Progetto ergo sum* (intervista di Nadine d'Archemont), "Rossia - Style Magazine", 02-2009, pp.14-19 (Italiano - Russo)

Emanuela Audisio, *Louvre-Così (anche grazie a un pulmino) darò alla Francia un Islam da museo*, "Il Venerdì di Repubblica", n. 1101, 24 aprile 2009, pp. 90-92

Davide Borsa, *A Bellini la patata bollente*, "Il Giornale dell'Architettura", n.73, maggio 2009, p.23

*Mario Bellini: una cometa su Milano*, "Urban Design", maggio 2009, pp.1-11 + copertina

Federico Chiara, *Mario Bellini. Chez lui*, "AD", n. 84, giugno 2009, pp174-179 (Edizione francese - Foto Jason Schmidt - casa Borgonuovo)

# MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

Mario Bellini in "Pane e Progetto. Il Mestiere di Designer", Franco Angeli, Milano 2009, pp. 35-42 (intervista)

Luciano Cuomo, *La magnificenza del design*, "DDN Design", giugno 2009, pp. 96-101

*Meritalia-Maestri allo specchio*, "Interni", giugno 2009, pp.47-48

Giulia Bonezzi, *La Grande Brera con il tetto sul cortile. Ma per adesso sono solo fantasie*, "Il Giorno", 22 settembre 2009, p. 10.

Anna Cirillo, *Una cupola di vetro sul cortile*, La Repubblica, 22 settembre 2009, p. XII

Lucia Galli, *Il Giallo della grande Brera*, "Il Giornale", 22 settembre 2009, p. 10

Armando Stella, *Tetto di cristallo e nuove sale "Così nascerà la nuova Brera"*, Corriere della Sera, 22 settembre 2009, pp. 5-6.

Paola Pierotti, Giorgio Santilli, *La memoria riflessa in un arcobaleno*, "Il Sole 24 Ore", 25 settembre 2009, p. 13.

Armando Stella, *La metropoli made in Milano, Parchi, musei, torri e università*, "La creatività milanese nel mondo", "Corriere della Sera", 27 settembre 2009, p.7

Antonella Cardone, *"Palazzo Pepoli sarà un gioiello"- L'architetto Bellini replica a Italia Nostra: "Ogni sala fedele alla sua storia"*, "La Repubblica", 10 ottobre 2009, p. XXIII

Armando Stella, *Alberi in piazza Duomo. Archistar divisi su Piano. Il Comune: decidiamo noi*, "Corriere della Sera", 7 novembre 2009, p.7

Giangiaco Schiavi, *Brera, L'incompiuta di Milano. Un tesoro d'arte sprecato nelle liti*, "Corriere della Sera", 22 novembre 2009, p.12

Paola D'Amico, *Nuova Brera, ora tocca a Moratti e Gelmini*, "Corriere della Sera", 23 novembre 2009, p.5

# MARIO BELLINI ARCHITECT(S)