

SCRITTI SU MARIO BELLINI

1967

Mario Bellini: mobili e poltrone di un industrial designer, "Ottagono", n.5, aprile, pp.38-49

Nuovi disegni di Mario Bellini, "Domus", n.452, luglio, pp.46-50

L'arte moderna, vol.XIV, n.119, F.Ili Fabbri, Milano

1969

G.P., *Successo a Milano*, "Domus", n.471, febbraio, pp.22-29

1971

D.Rowlands, *Object and image maker*, "Design", n.267, marzo

P.C.Santini e S.Yanagi in collaborazione con S.A.Matsutake, *Designs by Mario Bellini - Poetry in form*, "Japan Interior design", n.153, dicembre, pp.17-54

1972

AA.VV., *The new domestic landscape*, catalogo della mostra, The Museum of Modern Art, New York

P.Fossati, *Il design in Italia, 1945-1972*, Einaudi, Torino

1973

Le tentazioni, "Ottagono", n.31, dicembre, pp.76-79

I.Sannazzaro, *Il prodotto dell' arredamento alla XV Triennale di Milano*, "L'Industria del Mobile", dicembre, pp.506-513

1974

Vi spieghiamo cos' è un designer, intervista, "Quattrosoldi", marzo, p.71

E.Fratelli, *Design e attualità figurative*, "Qui arte contemporanea" maggio, pp.52-57

Dialogue with designers, intervista, "Interior Design", luglio, p.60

1975

Pianeta ufficio, "Domus", n.546, maggio, pp.36-37

1977

Tavoli, "Ottagono", a. 12, n.46, settembre, pp.70-73

1978

Mario Bellini - Creator of humanistic forms, "Japan Interior Design", n.232, luglio, pp.21-64

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

M.Lavrillier, *50 Designers dal 1950 al 1975*, Görlich, Novara, pp.108-119

1979

Progettare con l'oro (a cura di P.C.Santini), catalogo della mostra, Palazzo Strozzi, Firenze, Nuova Vallecchi, Firenze

1980

G.Ballo, *A Palazzo Strozzi: progettare con l'oro*, "Ottagono", a.15, n.56, marzo, pp.102-105

A.Grassi e A.Pansera, *Atlante del design italiano 1940-1980*, Fabbri, Milano

I.Vercelloni, *1970-1980 Dal Design al post design*, Condé Nast, Milano

Così la pensa..., intervista, "Sumo", n.2, marzo-aprile

Wer macht design, intervista, "Das Haus", settembre

1981

La vita è segno, intervista, "Gap Casa", n.15, gennaio-febbraio, pp.17-21

D.Puppa, *Tesori antinflazione sulla tavola*, "Modo", n.37, marzo, pp.30-31

V. Fagone, *L'industria coordinata (di Brionvega)*, Domus, 614, pp. 42-43

1982

V.Gregotti, *Il disegno nel prodotto industriale - Italia 1860-1980*, Electa, Milan

Colloqui di Modo: Non finirò designer, intervista, "Modo", n.53, ottobre, pp.24-27

1983

Design Process - Olivetti 1908-1983, Comunità, Milano

E.Frateili, *Il disegno industriale italiano 1928-1981*, Celid, Torino

Le Interviste di AD-Mario Bellini, intervista, "AD", n.20, gennaio, pp.12,14,16

D.Polaczek, *Mario Bellini*, "Frankfurter Allgemeine Magazin" Heft 172, giugno, pp.12-19, 33

N.Pallini, *Come è difficile inventare una sedia*, intervista, "Il Secolo XIX", 2 novembre

1984

H.J.Weimann, *Design-Warum ein guter Tisch einer Skulptur gleicht*, "Ambiente Wohnen International", febbraio, pp.120-134

Design Focus - Mario Bellini, "The Bystander", vol.1, n.2, febbraio-marzo

B.Brennan, *Bravo Bellini - Living Interview*, "Vogue living", aprile, pp.22-23

C.Wood, *Mario Bellini - Interview*, "Design World", n.4, pp.30-35

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

Il linguaggio della tecnica, le tecnologie del linguaggio, "Design & Industria", n.2, luglio, pp.4-5

Why Italian industrial design is sweeping the world, "International Business Week", 3 settembre, pp.34-37

G.Carrari, *Così i vip del design reinventano la città - Dieci proposte per la nuova Milano*, "La Repubblica", 29 novembre

P.Mc Guire, *Mario Bellini*, "The Architectural Review", n.1053, novembre
Una centrale nel verde, "AEM notizie", n.4, novembre

K.Sato, *Axis Building*, Domus, 651, pp. 65

1985

O.Pivetta, *Costruire il domani - Tsukuba: L' Italia in vetrina*, "Costruire", n.27, marzo, pp.138-141

G.Volpi, *Cerca turismo il naviglio di Paderno, mezzo miliardo cancellerà l'abbandono*, "Il Giornale", 22 aprile

P.Arosio, *Parte da Baggio la riscossa delle periferie storiche*, "L' Unità", 26 aprile

M.Pria, *Proposte per la nuova Milano*, "Mondo Economico", 24 giugno

La Bellezza - Braccio di ferro Mario Bellini/Michele De Lucchi, intervista, "Modo", n.81, luglio-agosto, pp.14-19

E.Besussi, *Tasti e visori e nel mezzo un Luigi XVI*, "La Repubblica", 24 settembre
Mario Bellini, "Axis", vol.14, inverno

R.De Fusco, *Storia del design*, Laterza, Bari

G.Gramigna, *1950-1980 Repertorio*, Mondadori, Milano

A.Colbertaldo, *Letti*, Domus, 659, p.69

1986

AA.VV., *Un' industria per il design*, Lybra, Immagine, Milano

N.Aspesi, *Arriva Ines robot ribelle*, "La Repubblica", 16 gennaio

S.Dal Pozzo, *Qui telecomando io*, "Panorama", 20 gennaio, pp.120-123

A.Pozzi, *Triennale, l'uomo domestico tra capanne e case mobili*, "L' Unità", 18 gennaio

F.Doveil, *Tutti a casa*, "Modo", n.86, gennaio-febbraio, pp.24-29

C.Morozzi, *Il progetto domestico: la casa dell'uomo*, "La mia casa", n.184, gennaio-febbraio

V.Gregotti, *Lungo viaggio attraverso la casa*, "Panorama", 16 febbraio, p.19

K.Singleton, *Bricks and words at Milan Triennale*, "International Herald Tribune" 8-9 febbraio

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

La casa come l'abito è un mezzo per comunicare, intervista, "La mia casa", n.,184, gennaio-febbraio

La questione dell'abitazione (a cura di S.Milesi), tavola rotonda in occasione della mostra "Il Progetto Domestico alla XVII Triennale di Milano", "Casabella", n.522, marzo

A.Grassi, A.Pansera, *L' Italia del design*, Marietti, Casale Monferrato

Italia diseno 1946/1986 (a cura di R.Littman, R.Zorzi, G.Dorfles, V.Gregotti, L.Ponti), catalogo della mostra - Museo Rufino Tamayo, Mexico City

V.Magnago Lampugnani, *Design - Form und Farbe für den Alltag*, "Merian Mailand" (numero monografico su Milano), 10/38, pp.56-57

A.Dell'Acqua Bellavitis, *Mario Bellini - Al centro del design, l' uomo*, "Costruire per abitare", n.38, marzo, pp.169-170

G.Carrari, *Con me ritornerà la grande Domus*, intervista, "Corriere della Sera", 19 marzo

XVII Triennale di Milano - Il progetto domestico, "Domus", n.671, aprile, pp.44-73

J.Burney, *Renaissance man*, "3", 16 maggio

Ergonomie als Vorwand, intervista, "Wirtschafts", n.29, luglio, pp.91,93

A.Mangeri, *Il Progetto domestico e i luoghi del lavoro*, "Contract", novembre, pp.18-20

Entries in the Architecture Competition for the New National Theater, Tokyo, Japan, Japan Association for Construction Government Buildings, p.171

1987

B.Radice, *Gioielli di architetti*, Electa, Milano, pp.9-13

C.Mc Carty, *Mario Bellini: designer*, catalogo della mostra, The Museum of Modern Art, New York

I segni dell'habitat. Tecnologie e design d'Italia, catalogo della mostra promossa dall' ICE,, pp.16-17, Electa, Milano

Mario Bellini: design, tecnologia e ricerca - L'artigiano del 2000, intervista, "Casa oggi", n.151-152, gennaio-febbraio, pp.22-27

M.Romanelli, *Mario Bellini-Sedie per ufficio Vitra*, "Domus", n.680, febbraio, pp.38-51

Bellini, (di A.Hanna, C.McCarty, C.Pearlman), "Industrial Design", maggio-giugno

C.Kent, *Italian Style*, intervista, "Inland Architect", maggio-giugno, pp.64-65

S.Slesin, *27 years of Mario Bellini's deft designs*, e P.Leigh Brown, *Umanizing electronics and technology*, "The New York Times" (home section), 25 giugno

M.Sorkin, *Mario Bellini*, "The village voice", 21 giugno

T.Forsman, *Mind over machine - The Bellini touch*, "The Record", 26 giugno

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

M. Albertazzi, *Versatilità e inventiva del designer Mario Bellini*, "Il Progresso", 24 giugno

C.De Seta, *Dolci tecnologie di Bellini*, "Corriere della Sera", 27 giugno

F.Colombo, *Bellini e lo scrigno per tesori*, "La Stampa", 7 luglio

S.Trincia, *Com'è sensuale quel computer*, "Il Messaggero", 24 luglio

R.Zorzi, *Vorticosa corsa al nuovo*, "Il Sole 24 Ore", 23 agosto

J.Russell, *Sensuous Designs by Mario Bellini in Museum Show*, "The New York Times", 28 agosto

T.Hine, *Poetry in everyday objects: the designs of Mario Bellini*, "Philadelphia Inquirer", 23 agosto

M. De Giorgi, *L'archetipo imbottito*, Domus, 686, pp.88-92

F.Spadaio, *Mario Bellini: architettura per il design*, Domus, 687, pp. 14-15

1988

G.Bosoni, F.G.Confalonieri, *Paesaggio del design italiano 1972-1988*, Edizioni di Comunità, Milano

Mario Bellini Architetture (a cura di E.Ranzani), libro-catalogo, Electa, Milano

P.C.Santini, *Elogio di Mario Bellini*, "Ottagono", n.88, marzo

Villa Erba: un progetto rivolto al futuro-Presentazione alla cittadinanza del progetto, "La Provincia", venerdì 20 maggio 1988, pp. 16-17

Macchine, mobili e architetture, intervista di B.Gravagnuolo, "N.C.Design", supplemento al n. 58 di "Napolicy", anno 2, n.3, luglio, pp.14-18

La torre di salita, "Casa Vogue", n.200, settembre

A.Ubertazzi, *Incontro con un protagonista. Il design di Mario Bellini*, intervista, "Office Furniture", 1988-89, pp.2-33; anche in "Habitat Ufficio", supplemento al n.31

Milano Progetti Ottantanove, Comune di Milano

1989

Milano. Architetture per la città, 1980-1990, Editoriale Domus, Rozzano (Milano), pp.62, 116-119, 130

M.Romanelli, *Le forme di Mario Bellini*, "L'etichetta", n.23, primavera

"Italian Art in the 20th Century", a Londra, "Domus", n.704, aprile

P.A.C., *Il pannello intelligente*, "Casabella", n.557, maggio, pp.36-39

Ceentro esposizioni e Congressi di Villa Erba in "Frames", n.4, luglio-settembre, pp.36-41

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

Le stanze dell'arte, "Abitare", settembre

L'Architecture demain..., stampato in occasione del "Deuxième Salon International de l'Architecture", 28 ottobre-5 novembre, Parigi, BL Associés sa - Techniques & Architecture, Parigi

Showroom Cassina Japan in "Nikkei Architecture", n.11, pp.248-252

Showroom Cassina Japan in "Shotenkenchiku", n.12, vol.34, dicembre, pp.194-195

M. Romanelli, *Diciassettesima Triennale di Milano: le città del mondo e il futuro delle metropoli*, Domus, 701, p.20

E. Bellini, E. Morteo, M. Romanelli, *Storia delle sedie. Il progetto italiano dopo il 1947*, Domus, 708, pp. 110-117

1990

Showroom Cassina Japan in "Icon", n.1, vol.21, pp.88-92

Centro Esposizioni e Congressi di Villa Erba e Ampliamento Fiera di Milano in "Exporre", n.3, marzo, pp.8, 12

Ich hasse die Design Welt, "Manager Magazine", maggio, pp.332-339

Yokohama Business Park in "Nikkei Architecture", n.5, pp.90-96

Yokohama Business Park in "Shinkenchiu", n.6, pp.289-295

Centro Esposizioni e Congressi di Villa Erba in "Vetro-Spazio", n.18, settembre, pp.10-16

Centro Esposizioni e Congressi di Villa Erba in "L'Arca", n.44, dicembre, p.106

F. Moschini, *Mario Bellini. Uffici Centrale AEM, Cassano d'Adda/Milano*, "Domus", n.722, dicembre, pp.38-47

M. Romanelli, *A Tokyo: design italiano in mostra*, Domus, 717, p.68

1991

Yokohama Business Park in "Shinkenchiu", n.1, pp.360-363

Yokohama Business Park in "Shoten Kenchiu", n.1, vol.36, gennaio, pp.174-179

Centro Esposizioni e Congressi di Villa Erba in "Europronto", n.1, vol.1, pp.21-27

Concorso "Berlin Morgen" in "Frankfurter Allgemeine Zeitung" n.4, gennaio

"Nikkei Architecture", intervista, n.2, pp.44-49

"Design Journal", n.55, gennaio-febbraio, pp.66-67

Yokohama Business Park in "Nikkei Architecture", n.2, pp.189-191

Centro esposizioni e Congressi di Villa Erba in "Costruzioni metalliche", n.2, pp.65-73

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

Concorso "Berlin Morgen" in "Domus", n.725, marzo, pp.54-63

Yokohama Business Park in "Japan Landscape", n.19, pp.78-83

Mario Bellini - Progetto per la Fiera di Milano al Portello Sud (servizio a cura di E.Ranzani), "Domus", n.728, giugno, pp.25-41

F. Purini, *Fiera di Milano - Sul progetto Bellini*, "Domus", n.728, giugno, pp.42-43

Centro esposizioni e Congressi di Villa Erba in "A x A", n.2, settembre, pp.4-11

Yokohama Business Park in "Kenchiku Gaho", n.226, vol.27, novembre, pp.77-85

R.Sanders, *Der Designer hat abgedankt!*, "Der Feinschmecker", n.11, novembre, pp.158-160

Showroom Cassina Japan in "Interior Design", dicembre, pp.86-89

1992

G.Bosoni, *Big Adventure in Italy*, "Gulliver", n.46, pp.132-143

Centro Civico di San Donato Milanese in "Quinto Miglio", n.4, aprile

Tokyo Design Center in "Nikkei Architecture", n.4, pp.164-169

Centro Civico di San Donato Milanese in "Il Cittadino", n.5, maggio

Centro Città San Donato Milanese, catalogo, Comune di San Donato Milanese

Mario Bellini - Exhibition and Congress Center, "A+U", n.260, maggio, pp.86-95

Tokyo Design Center in "Shinkenchiu", n.5, pp.223-234

Tokyo Design Center in "Shoten Kenchiu", n.5, vol. 37, maggio, pp.170-179

Tokyo Design Center in "FP", n.49, pp.61-65

E. Morteo, *Mario Bellini - Personal Computer Olivetti Quaderno*, "Domus", n.741, settembre, pp.79-83

Risonare-Vivre Club in "Nikkei Architecture", n.8, pp.112-125

Risonare-Vivre Club in "Shinkenchiu", n.9, pp.235-248

Risonare-Vivre Club in "Shoten Kenchiu", n.9, settembre, pp.170-181

"Seven Seas", n.50, settembre, pp.28-31

"AT" (Architecture Magazine), n.10, ottobre, pp.5-34

"Brutus", intervista, 10/1, pp.134-135

F. Maki, *Mario Bellini - The Tokyo Design Center*, "Domus", n.743, novembre, pp.36-43

R.Sanders, *Personality - Ein Mann, der sich in Frage stellt*, "Intercity", n.12, pp.26-28

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

Progetti per Milano - Concorso di Idee per il polo direzionale-finanziario nell' area Garibaldi-Repubblica, catalogo, Abitare Segesta Cataloghi, Milano

Centro Esposizioni e Congressi di Villa Erba in *L' Architettura della tecnologia*, E.A. Fiera di Bologna, pp. 35-53

Yokohama Business Park in "*YBP Works*", Nomura Real Estate

1993

E.Morteo, M.Romanelli, *Gli arredi degli architetti - Mario Bellini*, intervista, "Domus", n.748, aprile, pp.72-73, 76-79

R. Lepreri, *Mario Bellini per Rosenthal*, "Domina", n. 51, aprile, pp. 70-71

"Blueprint Extra", numero monografico sul Centro Internazionale Esposizioni e Congressi di Villa Erba

E. Morteo, *La serra dei congressi*, "Abitare", n.321, settembre, pp.186-193

E. Ranzani, *Mario Bellini - Stazione di ristoro per reti autostradali*, "Domus", n.755, dicembre, pp.36-41

Ricardo Blanco, *Aquel "bel design"*, Tipografica, n. 23, 1993, p.32-35

1994

Mario Bellini, architetto e designer, "OFX Office International", n.16, gennaio-febbraio

Progettando con Mario Bellini, intervista di R.U. Lepreri, "Domina", n.58, febbraio

Mostra "Il Rinascimento da Brunelleschi a Michelangelo", C. Assey, "Financial Times", 16-17 aprile

La luce del Rinascimento, "Abitare", n.330, giugno, pp.182-189

C. De Seta, *I modelli della città ideale*, "Corriere della Sera", 5 novembre

1995

Proyectar para la ciudad, "La Prensa", martedì 10 gennaio, pp.8-9

Mario Bellini, un notable teòrico pràtico, "La Nacion", mercoledì 11 gennaio, pp.1-3

M. Videla, *La arquitectura, combinaciòn milagrosa entre tecnica, tradiciòn y naturaleza*, "El Cronista", mercoledì 25 gennaio, pp.4-5

Tradiciòn, tecnologia y naturaleza, "La Prensa", martedì 7 febbraio, pp.6-7

La poetica del luogo, il confronto con la Storia, intervista di L. Servadio, "Casa Oggi", n.248, aprile, pp.24-29

"Costruire attorno a una magnolia", "Casa Oggi", n.248, aprile, pp. 30-31 (Due edifici residenziali in via madonnina)

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

Una nuova Fiera a Milano, "Ufficio Stile", n.3, maggio-giugno, pp.54-61

C. Gardner, *Italy's urban space man*, "World Architecture", n.39, pp.112-115

AA.VV., *Il centro altrove - Periferie e nuove centralità nelle aree metropolitane*, catalogo della mostra, Electa - Triennale di Milano, Milano 1995, pp.221, 236-238

Re-Officing-Mario Bellini Associati, "Eciffo", vol.27, Autumn, pp.10-26

J. Glusberg, *Mario Bellini: la ricca dimensìon del spacio*, "El Cronista", mercoledì 11 ottobre, pp.2-3, 12

Mario Bellini, in Alessandro Vezzosi, *Cleto Munari. Oggetti*, Edifir Edizioni, Firenze 1995, pp.23.-26

1996

C. Amery, *Standing up for Bellini*, "Financial Times", 12 febbraio

L. Ralph Knight, *Super Mario*, "Design Week", 16 febbraio

M. Binney, *In the Bellini of the architect*, "The Times", 19 febbraio

P. Parretta Roscini, *Bellini e la Fiera in bella mostra*, "Il Sole 24 Ore", 25 febbraio

M. Romanelli, *Isole Urbane: Mario Bellini al Riba di Londra*, "Abitare", n. 349, marzo

Un ruolo culturale, (Testimonianza per i 30 anni di "Ottagono"), "Ottagono", n. 118, marzo-maggio, p. 119

E. Arosio, *Architetti di successo/ Mario Bellini: Mosca val bene tre torri*, "L'Espresso", n. 15, 12 aprile, p. 137

F. Ravetta, *La costruzione dei padiglioni espositivi dell'Ente Autonomo Fiera di Milano*, "Il nuovo cantiere", n. 8, settembre

D. Woolnough and M. A. Toy, *A Touch of Milan*, "Herald Sun", 25 settembre, p. 51

Bellini's proposal for Dubai, in *Living Bridges. The Inhabited Bridge : Past, Present and Future.*, Catalogo della mostra, Royal Academy of Arts, Londra, 26 settembre - 18 dicembre 1996, p. 123

J. Rollo, *Inside the Bellini of an architect*, "The Age", 1 ottobre, p. 35

A. Rollins, *Architect casts a designing eye*, "The Sunday Age", 6 ottobre, p. 2

L. Baldrighi, *Un progetto che è piaciuto alla gente comune*, "Il Giornale", n. 251, 22 ottobre

Mario Bellini: un museo e un ponte, "Abitare", n. 356, novembre

Mario Bellini per Interni. Drawing Collection (Stampa su cartoncino a piena pagina di uno schizzo di Mario Bellini per il Tokyo Design Center), "Interni" n. 466, dicembre

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

1997

Prestigioso incarico, "Domus", n. 789, gennaio

F. Irace, *Premio-Opera in Lombardia. Mario Bellini - Complesso Industriale e uffici in via Kuliscioff a Milano*, "Domus Extra", allegato a "Domus", n. 789, gennaio, pp. 24-25

Showroom para Cassina en Tokyo, "Diseño Interior", n. 70, pp. 88-93, 158

G. C. Bertsch, *Wohnen und Visionen - Mario und Claudio Bellini. Die Zukunft als Spiegel*, "Zuhause Wohnen", febbraio, pp. 158-159

M. Flageollet, *Chiricoen Résonance*, "Architecture Interieure Cree", n. 270, pp.88-89

Italy - Country Focus, "World Architecture", n. 54, marzo, pp. 45-55

Nuove Architetture a Milano: Fiera Milano, "Abitare", n. 361, aprile, pp. 124-125

C. Amery, *The thrill of being a bridge*, "Financial Times", 21-22 giugno

F. Irace, *Milano, megalopoli alla prova*, "Il Sole 24 Ore", n. 251, 14 settembre

E. Tadini, *Ben venga la nuova architettura, Milano ha bisogno di simboli*, "Corriere della Sera", n. 224, 21 settembre

Historia y modernidad, "El Cronista Arquitectura", ottobre, pp. 1-3

Enzo Biffi Gentili, *Cleto Munari. Dandy design*, Electa Napoli, Elemond Editori Associati 1997 (Catalogo della mostra, Napoli- Scuderia di Palazzo Reale, 15 maggio- 30 agosto 1997)

1998

D. Righetti, *Bellini: questa città è malata d'inerzia e sciatteria, ma si può aggiustare*, "Corriere della Sera", n. 2, 3 gennaio

R. Gamba, *Fiera di Essen, Bellini firma l'ampliamento*, "Italia Oggi", n. 47, febbraio

Mario Bellini incastra forme diverse per un edificio nel cuore di Dubai, "Italia Oggi", n. 83, 8 aprile

L. Clavarino, *Progettare un albergo*, "Ottagono", n. 126, marzo-maggio, pp. 46 -47

Le Torri di Mosca, "Ottagono", n. 126, marzo-maggio, p. 48

Un ponte per il futuro, "Ottagono", n. 126, marzo-maggio, p. 49

E. Morteo, *L'intelligenza del minimo*, "Interni", n. 481, giugno, pp. 124-125

Mario Bellini, *Un racconto di spazi*, "Ottagono", n. 126, marzo-maggio 1998, pp.52-55 (articolo su Risonare-Vivre Complex Club)

H. Bering, *Mario Bellini*, "Md Moebel Interior Design", marzo, pp. 78-83

Scott Thompson, *Waterwall to stay*, "Herald Sun", 20 october 1998, p. 15 (NGV)

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

E. Ranzani, *Oggetto architettonico nel North Carolina*, "Abitare", n.378, novembre, pp.131-140

1999

E. Morteo, *Natuzzi Americas: nemo profeta in patria*, "Panorama INTERNI", Anno 1, n. 1, Aprile, pp.20-21

Donata Rigetti (intervista), *In principio fu il divano*, "Corriere della Sera", 11 aprile, p. 46

F. Purini, *I nuovi padiglioni della Fiera di Milano al Portello*, "Domus", maggio, n. 815, pp.55-63

P. Tretiack, *Mario Bellini: immense et meconnu*, Elle decoration , n. 91, octobre, pp. 101-102

Mario Bellini, "Designnet "(Seoul), n. 9, pp. 64-68

M. Barda, *Mario Bellini: Milão e Villa Erba-Espaços das feiras*, "AU-Arquitetura & Urbanismo" (San Paolo del Brasile), n. 82, febbraio-marzo, pp.31-36

B. Pandolfo, *Il Maestro*, "AR- Achitectural Review Australia", n. 69, 1999, pp.86-89

Progetto per la chiesa di Santa Maria in Zivido di San Giuliano Milanese, Nuove chiese italiane, suppl. a "Casabella", n. 671, ottobre, pp. 13-14

S. Casciani, *Promenade baroque*, "Abitare", n. 388, ottobre, pp. 192-201

La nuova sede della Natuzzi Americas a High Point, "L'industria delle costruzioni", n. 336, ottobre , pp. 32-37 (italiano/inglese)

Natuzzi Americas, in "J. Myerson and P.Ross", The creative office, Laurence King Publishing, pp.92-95

2000

Arsoa Co. Headquarters, in "International Architecture Yearbook", 6, (Millennium edition), The Images Publishing, Victoria (Australia)

Nat 1913 (divano per Natuzzi), "Italian design selection-Milano", suppl. a ddn, n.77, aprile, pp.224-225

C. Moretti, *L'Italia del mobile: una penisola di successo*, "Corriere della Sera", inserto "Corriere design", 11 aprile

C.-J. Göpfert, *Im neuen Erlebniszentrum sollen " menschliche Maßstäbe" gelten*, Frankfurter Rundschau", 25 april, pp. 15-16 (sull'UEC di Francoforte, incontro con gli architetti; c'è anche traduzione in inglese)

Mario Bellini Associati, in "Architects of the new millennium", The Images Publishing Group, Mulgrave (Australia), pp.144-145

A.Walker, *Emotional rationalist*, "Blueprint", n. 175, september, pp. 30-36

S.Annicchiario, *Le bambole dell'architetto*, "Il Manifesto", 28 ottobre, p.13 (mostra a Trento)

P.Tamborini, *Experiment als weg zum Erfolg*, "Rauhm und Wohnen", n. 11 November-Dezember, , pp. 157-163

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

Mr Bellini's anthropomorphic sitting machine, "Financial Times", 30/11/2000, p.12 (Y Chair)

Mario Bellini, un percorso tra architetture, mobili e macchine, catalogo della mostra, a cura e con testi di Aldo Colonetti e Vittoria Coen, Galleria civica di Arte contemporanea, Trento 2000

2001

Cultura: nuovi spazi per viverla, Catalogo dell'esposizione dei progetti che hanno partecipato al concorso Internazionale per la progettazione di un Centro Culturale a Torino, Editrice Abitare Segesta, gennaio 2001

M. Romanelli, *A 360°* (Mario e Claudio Bellini/*Bollitore Palmhouse*), "Abitare" n.403, febbraio, p.52

M. Freund, *Was heißt schon Stil?*, "Rondo" (suppl. a Der Standard), 16 Februar, intervista in occasione del summit a S. Moritz sul design, testata austriaca

M. Taglieri, *La casa di vetro*, "La Repubblica-Torino", 28 marzo, p.11 (progetto Bellini vincitore del concorso per il centro culturale)

C. Furino, *Cultura a 5 stelle*, "Il Giornale" (del Piemonte), 28 marzo, pp. 8-9 (progetto Bellini vincitore del concorso per il centro culturale)

Fabbriche dimesse, la cultura del futuro, "Torino Sera", 28 marzo, p.21 (progetto Bellini vincitore del concorso per il centro culturale)

M. T. Martinengo, *Il supermarket della cultura*, "La Stampa", 28 marzo, p.39 (progetto Bellini vincitore del concorso per il centro culturale)

C. Mauro, *E la biblioteca di Torino va a Bellini*, "Edilizia e Territorio", 2-7 aprile, p. 23

M.C. Tommasini, *Bellini ritorna a casa*, "Domus", n.836, aprile, pp.136-141 (Faust per Driade)

R. Guarderai, *Entrevista a Mario Bellini*, "Trama", n. 74, abril-mayo (rivista di architettura e design, Equador)

E. Morteo, *Mettetevi comodi: si lavora*, "Ventiquattro", 7 aprile, p.101 (supplemento a "Il Sole 24 Ore") (Y per Vitra)

Le design de l'e.économie 2 (Y per Vitra), Archicréé, n. 298, p.135

R.Di Caro, *Qui si legge nel futuro*, "L'Espresso", 24 maggio, p. 135

Kulturzentrum mit Bibliothek und Theatersaal, Turin, „Bauwelt“, n. 22, 8 juni

Messe Essen-Terracotta, „Essener revue“, 1/01, giugno 2001, pp.14-21

Mario Bellini per Torino, "Abitare", n. 406, maggio

L. M. Sudano, *Onde sul parco*, "Costruire", n. 217, giugno

Messe Essen-Terracotta, „Essener revue“, 1/01, giugno 2001, pp.14-21

Cultural Center in Turin, Italia. Mario Bellini Associati, Italia, "Architecture & Concept", n.29, agosto, pp.20-30 (competition collection)

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

M. Vercelloni, *Voglia di leggerezza*, "Interni", n.514, settembre, pp.162-167

Flavia Fiorentino, *Dentro vetrine sinuose, teiere e lattiere come in un acquario*, "Corriere della Sera" inserto Triennale mostra Christopher Dresser, 29 ottobre

Marina Taglieri, *La biblioteca con lo sponsor*, "La Repubblica", 7 dicembre

Vanni Pasca, *Una mostra alla Triennale di Milano*, "Abitare", n. 412, dicembre, pp.107-117,124

Stefano Cascinai, *Il primo designer moderno*, "Domus", n.843, dicembre, pp. 14-16

Cristopher Dresser alla Triennale, "Exporre", n. 44, dicembre, pp. 22-23

Design. The Italian way (catalogo della mostra "Italian Design on tour"), Editoriale Modo, pp. 102-106, 155

Aldo Colonetti (a cura di), *Grafica e Design a Milano 1933-2000*, Abitare Se gesta Cataloghi, Milano 2001, pp. 160-161, 194-195

2002

Alessandro Cannavò, *Mario Bellini. Il design? Ruota attorno a una sedia*, "Corriere della Sera"- "Corriere Design", mercoledì 10 aprile (Intervista)

Silvana Annichiarico (a cura di), *La Triennale di Milano - Collezione Permanente del Design Italiano- Non sono una signora. Quando gli oggetti hanno un nome di donna*, Distribuzione Edizioni Charta, Milano 2002, p. 40 (Le Bambole)

P.B., *La Mostra di vetro*, "Ottagono", n. 148, febbraio-marzo, pp. 66- 69

Cecilia Fabiani, *L'approccio umanistico*, "OFX", special EIMU 2002 – supp. di OFX n. 65, pp. 40-43, intervista

Mikio Kuranishi, *Mario Bellini*, "Dream Design", n. 7 (rivista giapponese)

Maria Vittoria Capitanucci e Chiara Maranzano, *La sorte del Cameo*, "Costruire", n. 230, luglio-agosto (Centro storico-confronto tra Bellini, Boeri, Bohigas e Cervelati)

Elena Marco, *Trieste si mette in mostra alla Biennale*, "Il Piccolo", 26-08, p. 17 (Intervista)

La Biennale di Venezia-Next.8 Mostra Internazionale di Architettura 2002 (catalogo),pp. 444-445 (concorso Torino), vol.1; pp. 168,171 (concorso Trieste), vol.2, Ed. Marsilio, Venezia

Gli architetti e le facciate-Mario Bellini, "Anfione e Zeto", numero speciale:L'Architettura delle Facciate. Progetto Q, pp. 29-37 (Fiera e Villa Erba)

Mario Bellini. Stazione marittima e nuovo piazzale al mare, in *Recuperare la città-concorso per la riqualificazione del fronte di Trieste*, supplemento a "Domus", n. 851, settembre, pp. 12-13

Fulvio Bertamini, *Sognando Barcellona-Le rive di Trieste*, "Costruire", n. 231, settembre, pp. 97- 98

Fiera Milano. I progetti del concorso per il Nuovo Polo, "Exporre", n. 47, dicembre

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

Spazi del sapere- Abstract del convegno "Spazi del Sapere", 25 novembre 2002 Triennale di Milano, edited by Ufficiostile (intervento di Bellini sulla Biblioteca di Torino)

Mario Bellini, "Shinkenchiku", n. 2, pp.194-197 (in giapponese)

Sede Natuzzi: showroom d'arredo e uffici, High Point North carolina, 1998, in "Dal Futurismo al futuro possibile nell'architettura italiana contemporanea", catalogo della mostra, Skira editore, Milano, pp.180-181

2003

Sull'onda della cultura, "Nuova Finestra-serramenti e componenti per l'edilizia", gennaio, pp.84-92 (Biblioteca di Torino)

Mario Bellini, "Plus-Korean architecture + interior design", n. 190, febbraio, pp. 24-73 (speciale su Bellini design e architettura – rivista coreana)

Allestimenti museali, a cura di P. C. Pellegrini, Federico Motta Editore. (Christopher Dresser e Trionfi del Barocco)

Centro Culturale di Torino. Morfo-Tipologia e funzionalità dell'involucro, "Serramenti e Componenti", n.5, maggio, pp.84-88

Massimiliano Nistri, Il senso integrale dell'eleganza, "Progettare Architettura Città Territorio", n. 9, giugno, pp.24-32 (Biblioteca Torino)

Roberto Andreotti e Federico Melis, Mario Bellini, "Alias" supp. de Il Manifesto, 2-08-03, pp. 19-23

Gabriella Coslovich, Supervising its remodelling, gone toofar?, "The Age review", 7-10-2003

Helen Kaiser, NGV, „Melbourne", issue 013, november 2003, pp.72-74

Patrick MCCAughy, Palace of art, "The Age", inserto dedicato interamente a NGV International, pp.8-9

Gian Marco Walch, Milano, città degli eterni progetti, "Il Giorno", 29-11-03, p.24

Susan McCulloch, Baby, look at you now, Georgina Safe, Gallery gets back in picture, "The Australian", 5-12-2003, pp. 9,21

Robin Usher, The Italian job: making Melbourne's home of art picture perfect, "The Age", 03-12-2003

Tim Jemieson, Water wall flows again, "Herald Sun, Friday, December 2003

Mario Bellini architect and designer, catalogo della mostra, National Gallery of Victoria Melbourne, 4 dicembre 2003 – 22 febbraio 2004

2004

Gerard Vaughan, Exhibition – Bellini, "Gallery" – National Gallery of Victoria magazine, pp.15-17

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

Mario Bellini Associati, in 1000 Architects, Images Publishing Group, Australia 2004, p. 90

Anna Johonson, National Gallery of Victoria –Well Grounded ,"Monument",n.59, febbraio/marzo, pp.48-55

Mario Bellini – Stanza delle (tele)visioni, in Dreams. I sogni degli italiani in 50 anni di pubblicità televisiva (a cura di Gianni Canova), catalogo della mostra – La Triennale di Milano, Bruno Mondadori

Claudio Schirinzi, Nel museo australiano vince il design milanese, "Corriere della Sera" Ed. Milano, 06/03

Giannino della Frattina, Il Museo di Melbourne un modello da imitare, "Il Giornale" Ed. Milano, 6 marzo

Brunella Torresin, A Bellini il museo della città-Una torre di acciaio e vetro nella corte di Palazzo Pepoli, "La Repubblica" Ed. Bologna, giovedì 11/03

Brunella Torresin, Un museo che guarda avanti consapevole della sua storia, "La Repubblica" Ed. Bologna, venerdì 12/03

Beppe Boni, Un museo che racconta l'essenza delle due torri, "Il Resto del Carlino", venerdì 12/03

Riapre la National Gallery of Victoria a Melbourne, firmata da Mario Bellini, "Exporre", n. 51, marzo 2004

Paolo Rinaldi (intervista), Mario Bellini – Ma cos'è il design? / So what is design?, "OFX", n. 77, marzo-aprile 2004, pp.62-65

Mario Bellini, National Gallery of Victoria, Melbourne, "Abitare", n.438, aprile, pp.177 - 189

Massimo Dini, Forme agli antipodi, "D-La Repubblica della Donne", 10/04, pp.84-87

23 designer per Vanity Fair, Servizio fotografico di David Bailey, "Vanity Fair", 15/04, pp. 94-99

Nicoletta Rossi, Una torre di vetro e acciaio. Capolavori e" muri fantasma", "Il Resto del Carlino", martedì 20/04

Valerio Varesi, La storia della città in trasparenza, "La Repubblica" Ed. Bologna, 20/04

Vittorio Sgarbi, Architetti import – export, "Panorama", 6 maggio, p.185 (NGV)

Michela Comba, Lo studio Bellini ha vinto il concorso per il Museo della Città, "Il Giornale dell'architettura", n.18, maggio, p.23

Susan Yelavich, Art and industry, "Nest",n. 25, summer 2004, pp. 130-155 (Casa Borgonuovo-contiene anche testo di Bellini su Tremlett)

Rosa Tessa, Dal design all'architettura, le due vite di Mario Bellini, "Affari & Finanza"(supp. "La Repubblica"), 5 luglio, p. 27

Sarà così la mia Verona Sud", "L'Arena", 26 luglio

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

Architetti a confronto all'Urban Center di Milano, "L'Industria della costruzioni", luglio 2004, pp. 70-75

Annachiara Sacchi, *Sottotetti e degrado, a rischio la bellezza di Milano*, "Corriere della Sera", venerdì 30 luglio (intervista)

Silvana Annichiarico e Gianni Canova, *Triennale di Milano: Dreams. I sogni degli italiani in cinquant'anni di pubblicità televisiva*, "Abitare", n. 441, luglio-agosto, pp.104-109

Andrea Magalhaes, *A insustentável leveza de ser Bellini / The unbearable lightness of being Bellini*, "Escala", a.03-n. 15, agosto, pp.18-22

Valentina Croci, *Cantieri d'autore*, "Riflessi" (Trenitalia), settembre, pp. 43-49

M.G., *Una comunità, la sua storia*, "Garda Way", n. 3, settembre, pp. 27-28

Marco Romanelli, *La casa milanese di Mario Bellini / Paola Nicolin, Su Tremlett, e su Tremlett in Bellini*, "Abitare", n.442, Settembre, pp.120-133

Catalogo 9th Mostra Internazionale di Architettura – Biennale di Venezia, Fondazione La Biennale di Venezia 2004

Armando Besio, *E' l'architetto Mario Bellini la star milanese alla Biennale di Venezia / Milano a Venezia*, La Repubblica-Milano, 18 settembre

Nicola Marzot, *Bologna la nuova - Undici progetti per la città "reale"*, "Ottagono", n. 174, ottobre, pp.139, 150-159

Un italiano a Melbourne, "AND" (numero monografico dedicato ai musei), n. 3, ottobre, pp. 40-43

Concorso per la nuova sede di Banca CR Firenze – Mario Bellini, "Casabella", n.727, novembre, pp. 2-11

Margherita Toffolon, *National Gallery of Victoria a Melbourne*, "Nuova Finestra", n. 11, novembre, pp.106-113

Torino, Biblioteca Civica Centrale, in Marco Mucogiuri, "Architettura della Biblioteca", Edizioni Silvestre Bonnard, Milano 2004, pp.335-338

"Ufficio" intelligente": un mito? – Mario Bellini. Generare spazi di lavoro in rapporto con la natura, "Ufficiostile", n. 26, ottobre-dicembre (Trascrizione dell'intervento al Convegno Mascagni)

Giovanni Cutolo, *L'artista dell'architetto*, "Speciale Interni", n. 27 allegato a "Panorama", 3 dicembre, pp. 101-106 (casa Borgonuovo)

Alessia Maccaferri, Giorgio Santilli, *Public Library, la nuova Piazza urbana*, "Il Sole 24 Ore", 18 dicembre, p. 9

Margherita Toffolon, *Ingegno multiforme – National Gallery of Victoria a Melbourne*, "Rivista del vetro", pp. 50-59

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

2005

Sara Banti, *Modern classic*, "Casamica", n.4 -2005 (2 aprile), pp.186-193 (casa Borgonuovo)

Giampiero Mughini, *La Casa come autobiografia*, "Panorama", n. 15, 14 aprile, pp.269-270 (casa Borgonuovo+MB)

Interview mit Mario Bellini, "Casa Guide", n. 1/05, pp. 8-17

Federica Bottinelli, *Dossier sedute*, "Ufficiostile", n. 30, pp. 17-20

Under a veil of elegance, "ark", aprile 2005, pp.44-49 (Louvre)

Sarah Majidian (intervista a M.B.), *Il provocatore*, "MADE 05", a.1, giugno 2005, pp. 40-43 (Kar-a-Sutra)

Pierluigi Panza, *"Basta con gli stranieri", architetti divisi*, "Corriere della sera", 8 settembre, p. 22

Walter Mariotti, *Nel mio Louvre il vero Islam*, "Class", n. 233, settembre, pp.102-106

Michela Comba, *Un velario per la Corte Visconti*, "Il Giornale dell'Architettura", n. 32, Settembre, pp. 1, 26

Bellini e Ricciotti. Un velo luminoso per l'arte islamica del Louvre, "Domus", n.885, ottobre

Stefano Pirovano, *Musei grandi firme*, "Casamica" suppl. de il Corriere della Sera, n. 10, 1 ottobre, pp.63-67

Claudia Baptista, *Futurismo no Louvre*, "Homem", n. 200, novembre, pp.44-46

Ricciotti/Bellini-Departemento de arte islamico del Louvre, Paris, "AV Projectos", 011/2005, pp. 42-43

Sergio Frau, *Gli arabi invadono il Louvre*, "La Repubblica", giovedì 22 dicembre, p. 51

Under a veil of elegance, "[ark]" The StoJournal for architect, 04/2005, pp. 44-49 (Louvre)

2006

Decio G.R. Carugati, *Mario Bellini-La differenza tra i due sacchetti: il design*, "Yachts", pp. 136-140

Gian Marco Walch (intervista a Mario Bellini), *Costruisco in Australia ma non nella mia città*, "Il Giorno", martedì 21 febbraio 2006, p.17

Tetsuya Katio, *Mario Bellini - La magia dell'Architettura e la sfida del Design*, "Stile", vol. 2, 2006, pp.34-41. Copertina. (Testo giapponese)

Adriano Favero, *Le città, quei difficili "libri di pietra"* (intervista a Mario Bellini), "Il Gazzettino", 10703/2006, p. 13

Elena Cardani, *I cieli dell'Islam*, "L'Arca", n.212, 3/ 2006, p. 90

Nicola De Ponti, *La cour Visconti. Bellini e Ricciotti al Museo del Louvre*, "OFARCH", n. 89, marzo/aprile 2006, pp.52-55.

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

Louvre Museum, "a+u", n. 427, 2006:04

Mario Bellini, in *La Bellezza*, catalogo della mostra tenuta al Museo della Permanente, Milano, a cura della Associazione Etica Europa, aprile - maggio 2006, pp.126-129.

Verona Forum, *Verona-Mario Bellini*, "Area", giugno 2006, pp. 16-19

Maria Cristina Tommasini (a cura di), *Prova d'uso in condizioni estreme*, "Domus", n.894, luglio-agosto 2006, pp.70-73 (HEADLINE, taskchair Vitra)

Maurizio Costanzo, *Lombardia: si riparte – Protagonisti : Mario Bellini*, "Dossier Lombardia", 6 settembre 2006, pp. 15-16, 52-58

Islam au Louvre, "A+202", octobre-novembre 2006, p.18 (rivista belga)

Danilo Premoli, *Mario e Claudio Bellini. Una questione di testa*, "Interni", ottobre 2006, pp.78-81 (sedia per ufficio Headline, Vitra)

Eugenio Tassini, *Un architetto a corte*, "Io Donna – speciale design", n.46, 11 novembre 2006, pp.396-399

G.T., *A Modena nasce Cittanova 2000*, "Edilia 9", Dicembre 2006, n.9, pp.34-35

Ypsilon, in Wolfgang Scheppe, "Growing a chair – The past and the future of Office Seating & Present Products by Vitra", vitra Design Museum, Weil am Rhein 2006

2007

Creators Citadel – Mario Bellini, "Research", n. 001, 2007, pp.14-17 (+ copertina) (Rivista giapponese, lingua solo giapponese)

Cecilia Bolognesi, *Mario Bellini – Casa via Borgonuovo 19*, in "Design City: Milan", John Willey & Son Ltd, West Sussex, 2007 con Esselibri Spa (Foto Matteo Piazza)

Alessandra Burigana, *Mario Bellini – Casa via Borgonuovo*, in "Italian designers at home", Edizioni Verbavolant, pp. 80-83 (Foto Mario Ciampi)

Esiste un mondo fuori dalle mura di Verona, "Abitare", gennaio 2007

Matteo Neccari, *Palazzo Pepoli, via libera per la Torre di vetro, e Il cantiere-Museo ha aperto le sue porte*, "Il Resto del Carlino", 23 gennaio 2007

Torino celebrerà i 150 anni dell'Italia col nuovo Centro Culturale di Bellini, "Re Real Estate", febbraio 2007, pp. 26-27

Dal museo alle muse dell'abitare (intervista a Mario Bellini di Silvia Criara), "La mia casa", aprile 2007, pp.122-127

Davide Bussi, *Opinion*, "Vogue Italia", aprile 2007, pp.76-80 (articolo-intervista sul lavoro di MB)

Lorella Ridenti, *Mario Bellini. Lo stile del nostro tempo*, "Gap casa", n. 204, aprile/maggio 2007, pp.120-123 (intervista a MB).

Elena Marco, *Mario Bellini*, "Io Donna", suppl. a "Il Corriere della sera", 14 aprile 2007, pp.354-359 (foto viaggio America anni '70)

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

Beppe Finessi (a cura di), *Milano Salone 2007 - Mario Bellini, "Abitare"*, giugno, n.473, p.158 (Stardust)

Laura Galimberti, *Flou 2007 - L'evoluzione del dormire*, "ddn - Design Diffusion News", n. 142, giugno 2007, pp.100-101 (+ copertina)

Scuola elementare a Giussano, "Dimensione & Solidi", n. 39, giugno 2007, pp. 4-13

La Verona del futuro, "Il Sole 24 Ore" Nord Est, 13 giugno 2007, P. 19

Mario Bellini - *Cartesius*, in "Chairs - 50 years of design and a story to tell", RBA libros, Spagna 2007, pp. 180-183

Camilla Montella, *La città ideale - Mario Bellini. Milano, ti rivolterei come un calzino...*(Intervista a Mario Bellini), "Quattroruote", giugno 2007, pp. 14-16

Enrico Arosio, *Open space sulle torri*, "L'Espresso", 16 agosto 2007, pp.110-111 (Deutsche Bank)

Licht und luft - Light and Air, "MD - International magazine of design", pp. 36-37

Natuzzi Americas headquarters - Arsoa CO. - Cosmetics, in Chris van Uffelen, "Offices", Braun 2007, pp.74-75, 92-95

Maddalena Padovani, *Mario Bellini. Polvere di stelle*, "Interni", settembre 2007, pp.86-89 (Stardust)

Carlo Maria Colombo, *Mario Bellini. "Apostolo del design" 2007*, "Gd'A", settembre 2007, pp.64-67 (Intervista)

My favorite home. Mario Bellini - I don't like expressions such as "dream home" (intervista di Nicole Swengley), "Financial Times - House & Home", 29-30 settembre 2007, p.3

Due cristalli per Verona, "Presenza Tecnica", n. 229, pp.52 -57, settembre 2007

Contemporary itinerary: Torino, "Area", ottobre 2008

Louvre. Integrazione dolce e senza violenza, "Presenza Tecnica", n. 230, pp.37-39, ottobre 2007

Torino. Biblioteca e teatri (servizio di A. Pasinelli - Testi di F. Perdetti), "Bravacasa", novembre 2007 pp. 186-192

Concorsi, "Archetipo", novembre 2007, p.18 (Reggio Calabria)

Pasquale Crucitti, *Il waterfront di Reggio Calabria*, "Paesaggio Urbano", dicembre 2007, pp. 74-77

Luca Beatrice, *Inediti Settanta*, "Linus", pp.108-109, dicembre 2007

Mario Bellini-la Porta di mare della città, in *L'Italia si trasforma. Città fra terra e acqua*, (volume pubblicato in occasione del Cuore Mostra 2007, organizzato da Bologna Fiere nell'ambito del SIAE 2007), pp. 28-30, BolognaFiere 2007

Mario Bellini, in "L'Europeo" numero speciale per Triennale Design Museum - il miglior design della nostra vita, pp.114, dicembre 2007

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

Pierluigi Panza, *L'intervista. Bellini: "Umanesimo e tecnica. L'Italia è un caso unico"*, "Corriere della Sera – Eventi", p. 57, giovedì 6 dicembre 2007

2008

100% Mario Bellini, "La Vie", n.45, gennaio 2008, pp.110-113 (rivista in lingua cinese)

Intervista a Mario Bellini. Business of desire-Interview Hong Kong BODW, "Art4d", n. 145, feb. 2008, pp. 55-58 (rivista thailandese)

Mario Bellini, in *El siglo de Giorgio De Chirico-Metafisica y arquitectura*, Catalogo della mostra, Institut Valencià d'Art Modern, 18 dicembre-17 febbraio 2008, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencià 2007, Skira, Milan 2007, pp.336-339,421 (spagnolo/inglese)

Alberto Maria Prina, *Editoriale-Fra acqua e terra*, "Urban Design-Waterfront", n. 18, febbraio 2008 (Trieste)

Intervista di Onelia Onorati, *Parla Mario Bellini-Dobbiamo porci domande e non dare solo risposte*, "RE real Estate", marzo 2008, pp. 84-85

Giampiero Bosoni, *Conversazione con Mario Bellini*, in "Made in Cassina" (a cura di G. Bosoni), Skira Editore, Milano 2008, pp.226-235 (in occasione della mostra alla Triennale di Milano, 16 aprile-7 settembre 2008)

Patrizia Catalano, *Green Energy Design – Padiglione della meditazione*, "Interni", n. 4, aprile 2008, pp. 200-203; idem in "Interni" il magazine del design n.46, numero speciale per i lettori di *Panorama*, pp.170-173

Verona Forum: rinascita della città, "Progettare", a. IV, n.013, pp.50-51 (Tema del numero: *Da città industriale a città verde*)

Mario Bellini-by Marco Pietracupa, in *People with a vision 2° parte*, "Uomo Vogue", 1 aprile 2008, pp.19-20

Ingrid Paoletti, *Ecco il tappeto volante per il Museo del Louvre*, "Il Giornale dell'Architettura", giugno 2008, p.16

Bellini: "La mia biblioteca si farà", "La Repubblica" Ed. Torino, 2 luglio 2008, p.9

Pierluigi Panza, *Perché vestiremo il Louvre con un velo*, "Corriere della sera", 12 luglio 2008, p. 39

Angelique Chrisafis, *Louvre draws a veil over artistic neglect with bold new Islamic wing*, "The Guardian online", 17 luglio 2008

Stefano Bucci, *Biblioteche, sfida Milano-Torino*, "Corriere della Sera", 27 luglio 2008

Paolo Galletta e Patrizia De Stefano, *Regium Waterfront. Una nuova immagine per la città della stretto*, "aRCH", n. 06, Luglio 2008, pp. 120-121,128-129

Paolo Casacci, *Un "velo" calerà sul Louvre per far scoprire l'Islam a Parigi*, "Il Venerdì di Repubblica", n. 1064, 8 agosto 2008, p.91

Nikolaus Bernau, *Brav, liebe Architekten!*, "Berliner Zeitung", n. 228, 27/28 September 2008, p.27

Falk Jaeger, *Turmhoc hinaus*, "Tagesspiegel" September 2008, p.26

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

Massimo Minella, *Erzelli city, il futuro in collina*, "La Repubblica" Ed. Genova, 3 ottobre 2008, p.5

La ricerca della bellezza, Intervista di Giacomo Cornelio a Mario Bellini, "Casa 99IDEE", n. 131, ottobre 2009, pp.20-23

Federico Chiara, *Molto Mario*, "The New York Times Style Magazine", Design Fall 2008, pp.118-125 (photo by: Jason Schmidt)

Marco Alfieri, *A Milano polo dei congressi*, "Il Solo 24 Ore", venerdì 14 novembre 2008, p. 24

Sabrina Cottone, *Portello, sotto la "cometa" centro congressi da record*, "Il Giornale"-Milano, sabato 15 novembre 2008, p.52

Simonetta Scarane, *Centro congressi, prima opera Expo*, Italia Oggi", sabato 15 novembre 2008, p.13

Giuseppe Maria Jonghi Lavarini, *Sul Louvre vola un velo orientale*, "Chiesa oggi. Architettura e comunicazione", a. XVII, n. 84, 2008, pp. 66-67

Manolo De Giorgi, Enrico Morteo, *Olivetti. Una bella società. Catalogo della mostra (Torino, 22 maggio-27 luglio 2008)*, Allemandi 2008

2009

Sara Banti, *L'onda accogliente*, "Casamica" (mensile allegato al "Corriere della Sera"), gennaio-febbraio 2009, pp. 54-57

Il progetto del mese- Il nuovo dipartimento di Arti Islamiche al museo del Louvre, "Io Architetto", a. 4, n. 22, gennaio/febbraio 2009, pp. 12-13

Mario Bellini – Rudy Ricciotti. *Département des arts de l'Islam*, « Area »(numero dedicato a Parigi), n. 103, marzo-aprile 2009, pp.148-155

Federico Chiara, *Molto Mario*, "AD", n.98, aprile 2009, 170-177, foto casa Borgonuovo di Jason Schmidt (Edizione tedesca – Soggiorno Borgonuovo in copertina)

Mario Bellini, *Progetto ergo sum* (intervista di Nadine d'Archemont), "Rossia – Style Magazine", 02-2009, pp.14-19 (Italiano – Russo)

Emanuela Audisio, *Louvre-Così (anche grazie a un pulmino) darò alla Francia un Islam da museo*, "Il Venerdì di Repubblica", n. 1101, 24 aprile 2009, pp. 90-92

Davide Borsa, *A Bellini la patata bollente*, "Il Giornale dell'Architettura", n.73, maggio 2009, p.23

Mario Bellini: *una cometa su Milano*, "Urban Design", maggio 2009, pp.1-11 + copertina

Federico Chiara, *Mario Bellini. Chez lui*, "AD", n. 84, giugno 2009, pp174-179 (Edizione francese - Foto Jason Schmidt – casa Borgonuovo)

Mario Bellini in "Pane e Progetto. Il Mestiere di Designer", Franco Angeli, Milano 2009, pp. 35-42 (intervista)

Luciano Cuomo, *La magnificenza del design*, "DDN Design", giugno 2009, pp. 96-101

Meritalia-Maestri allo specchio, "Interni", giugno 2009, pp.47-48

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

Giulia Bonezzi, *La Grande Brera con il tetto sul cortile. Ma per adesso sono solo fantasie*, "Il Giorno", 22 settembre 2009, p. 10.

Anna Cirillo, *Una cupola di vetro sul cortile*, La Repubblica, 22 settembre 2009, p. XII

Lucia Galli, *Il Giallo della grande Brera*, "Il Giornale", 22 settembre 2009, p. 10

Armando Stella, *Tetto di cristallo e nuove sale "Così nascerà la nuova Brera"*, Corriere della Sera, 22 settembre 2009, pp. 5-6.

Paola Pierotti, Giorgio Santilli, *La memoria riflessa in un arcobaleno*, "Il Sole 24 Ore", 25 settembre 2009, p. 13.

Armando Stella, *La metropoli made in Milano, Parchi, musei, torri e università, "La creatività milanese nel mondo"*, "Corriere della Sera", 27 settembre 2009, p.7

Antonella Cardone, *"Palazzo Pepoli sarà un gioiello"- L'architetto Bellini replica a Italia Nostra: "Ogni sala fedele alla sua storia"*, "La Repubblica", 10 ottobre 2009, p. XXIII

Armando Stella, *Alberi in piazza Duomo. Archistar divisi su Piano. Il Comune: decidiamo noi*, "Corriere della Sera", 7 novembre 2009, p.7

Giangiacommo Schiavi, *Brera, L'incompiuta di Milano. Un tesoro d'arte sprecato nelle liti*, "Corriere della Sera", 22 novembre 2009, p.12

Paola D'Amico, *Nuova Brera, ora tocca a Moratti e Gelmini*, "Corriere della Sera", 23 novembre 2009, p.5

Ingrid Paoletti, *Forme complesse in costruzione*, "Frames", novembre-dicembre 2009, pp.58-63

2010

David A. Keeps, *Mario Bellini's Dune tray for Kartell*, "Los Angeles Times", 2 febbraio 2010

Silvia Perfetti, *Un segno per la città*, "Code", issue 9 spring 2010, pp. 34-35

Roberta Scorraneese, *Brianza – Quando l'avanguardia incontrò i mobiliari*, "Corriere della Sera", 24 febbraio 2010, p. 14

Andrea Branzi, *Mario Bellini (1935-)*, "Ritratti e autoritratti di design", Marsilio, Fondazione Cologni, Milano 2010

La cometa d'aprile, "Io architetto", 31 marzo 2010, p. 2

Design Exchange, "Interni", aprile 2010, p.41

Benedetta de Micheli, *Ospiti a sorpresa*, "Corriere della Sera", 13 aprile 2010, pp. 44-45

Anna Cirilli, *Pezzi da museo*, "La Repubblica", 14 aprile 2010, pag. XII

Annachiara Sacchi, *Il Salone dei sensi (ritrovati)*, "Corriere della Sera", 14 aprile 2010, p.38

En. Br., *Premiati i numeri uno negli hotel*, "Il Sole 24 Ore", 17 aprile 2010, p. 39

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

Khiara, *Mario Bellini*, "Design Report 2010", p. 25

Giulia Crivelli, *Magia della creatività diffusa*, "Il Sole 24 Ore", 17 aprile 2010, p. 7

Alain Elkann, *La creatività non conosce la crisi*, "La Stampa", 18 aprile 2010, p. 23

Silvia Perfetti, *Una casa per l'arte islamica*, "Code", issue 10, summer 2010, pp.38-39.

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

Mario Bellini Architects Srl. Tel. +39 02 5815191 | Fax. +39 02 58113466 | Piazza Arcole, 4 - 20143 Milano - Italy | info@mariobellini.com | www.mariobellini.com
Mario Bellini Architects Srl. - N. Iscrizione al Registro Imprese di Milano - PIVA - C. F. 08893460157. C.CIAA 1255766