

SCRITTI DI MARIO BELLINI

1960

I baroni rampanti del movimento moderno. 3 generazioni nel dopoguerra italiano (con R.Orefice e L.Zanon Dal Bo), "Superfici", numero speciale, maggio 1960, pp.23-30; poi ivi, n.1, marzo 1961, pp.7-9.

1961

Cavalieri, libertini e Frères Maçon sulla scena milanese, "Superfici", n.1, marzo, pp.39-40.

1964

Sei domande a otto designers - M.Bellini, "Edilizia Moderna", n.85, pp.8-11.

1966

Superfici a tensione costante, "Linea Struttura", n.1, pp.72-73

Campo di intervento del design nell' ufficio moderno, "Design Italia", n.3-4, settembre-dicembre, pp.115-118.

1968

Notizie e novità di design, "Ottagono", n.9, aprile, p.106.

Chiara lampada per la Flos, "Ottagono", n.11, ottobre, pp.88-89; anche in: "Hanno detto di noi", volume fuori commercio a cura della Federlegno-Arredo, Milano 2006, p.107

L'architettura dell'interno (a cura della Società Cassina spa), pubblicato in occasione dell' inaugurazione dello Showroom Cassina di Via Durini, 11/12/68, Milano.

1969

La casa di un designer, "Ottagono", n.12, gennaio, pp.24-35.

1970

Un solo ambiente, tanti spazi circolari, "Domus", n.487, giugno, pp.18-21.

I sedili (appunti per un linguaggio dell' abitare a cura di M.Bellini e M.Romano), pp.86-93;
Un'esperienza di design, "Ottagono", a.5, n.19, dicembre, pp.48-49.

1971

Mario Bellini per la Olivetti, "Domus", n.494, gennaio, pp.32-41.

1972

Ristorante "Tondorante" a Bard, G.Aloi, *Ristoranti*, Hoepli, Milano, pp.137-142.

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

1973

Automobile Kar-a-Sutra, "Bolaffi Arte", giugno, pp.75-77.

Divisumma 18 Divisumma 28 Logos 68, "Domus", n.529, dicembre, pp.36-39.

1973-74

In principio erat Logos, "In", n.12, dicembre-gennaio, p.74

Le tentazioni, estratto da "In", n.12, dicembre-gennaio

1974

Sequenza-Kit: "Il design italiano". Audiovisivo di Mario Bellini, "Environmedia", n.1, pp.26-27.

1977

AA.VV., *Il design e le sue prospettive disciplinari*, atti del convegno organizzato nell'ambito della mostra: "Il design italiano negli anni '50" realizzata dal Centro Kappa col patrocinio della regione Lombardia, pp.56-58.

Per ufficio, "Domus", n.566, gennaio, pp.41-43.

1978

Dallo studio di S.Gerolamo al Pianeta Ufficio, (con G.Origlia), "Sumo", n.1, gennaio-febbraio, pp.2-8 (prima parte); "Sumo" n.2, marzo-aprile, pp.9-13 (seconda parte).

Mario Bellini designer, (a cura della Società Cassina spa), pubblicato in occasione della Fiera del Mobile di Colonia 17/22 gennaio 1978.

1979

AA.VV. *Ma che cos'è questo design*, "Casa Vogue", n.93, aprile.

Disegnare una sedia, "Corriere della Sera", 22 settembre.

Questa casa è soltanto la mia casa, "Gran Bazaar", novembre-dicembre, pp.106-107

1980

L'architetto e l'automobile, "Abitare", n.187, settembre, pp.82-89.

Un album tutto da mangiare, "Corriere della Sera", 20 settembre.

1981

Editoriale, "Album. Progetto mangiare" (annuario di progetto e cultura materiale diretto e curato da Mario Bellini), n.1, Electa, Milano.

Il proprio e l'improprio, "Gran Bazaar", settembre-ottobre, pp.162-163.

Presenza e assenza, "Gran Bazaar", settembre-ottobre, p.187.

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

1982

A Tokyo, "Ottagono", n.64, marzo, pp.82-85

Gli uffici open space sono spiagge affollate, "Ufficio Stile", n.4, pp.23-26

Showroom "Interdecor" a Tokyo, "Domus", n.628, maggio, pp.77-79

Victoria, "Ottagono", n.67, settembre, pp.76-77

Sempre più brutte, "Le grandi automobili", n.1, autunno, pp.96-97

1983

AA.VV., *Intervento sull'arredo urbano*, volume monografico dell' Azienda Energetica Municipale di Milano.

AA.VV., *Un possibile futuro* (a cura della Società Artemide spa), pubblicato a seguito di una tavola rotonda organizzata in occasione del Salone del Mobile di Milano.

Dessiner le bureau, AA.VV., *L'Empire du bureau*, catalogo della mostra.

Editoriale, "Album. Progetto Ufficio" (annuario di progetto e cultura materiale diretto e curato da Mario Bellini), n.2, Electa, Milano.

Humaniser le bureau de demain, C.Davidson, M.Gagné, AA.VV., *Le bureau de demain - Actes du deuxième colloque sur la qualité de vie au travail*, Université de Montréal, Faculté de l'Aménagement, pp.13-24.

Il designer e l'industria, AA.VV. *Per chi lavora il designer*, atti del convegno organizzato dalla CGIL-Camera del lavoro territoriale di Milano, Ediesse, Roma, pp.21-26.

1984

Ich zeichne weiter (lo continuo a disegnare), in *Design Standpunkte...Design-Ritual und Ausdruck einer hoffnungsfrohen Gesellschaft? (Design. Punti di vista . design-rituale ed espressione di una società fiduciosa?)*, "Umriiss", n.1-2, luglio-agosto, p.9 . (Rivista austriaca. Testo solo versione tedesca)

Work & Environment, "Omni", aprile, pp.118-121

AA.VV., *Il cuoio: storia, tecnologia, design* (a cura di Studio Prospettiva), catalogo della mostra tenuta a Potenza 9-19 maggio, Università della Basilicata, Mazzotta, pp.99-105.

L'architettura, gli arredi, le macchine..., "Design & Industria", n.2, luglio, p.3.

Falso problema, "Modo", n.71-72, agosto-settembre, p.71

AA.VV., *Arredo urbano oggi*, catalogo pubblicato dal Comune di Faenza, settembre-novembre.

Storia di macchine e di sedie, "Modo", n.73, ottobre, p.56.

Arredamento e città, "Modo", n.74, novembre, p.57.

Parole, culture, contesti, "Modo", n.75, dicembre, p.52.

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

1985

Lo stile assente, "Modo", n.76, gennaio-febbraio

Lo stile presente, "Modo", n.77, marzo, p.35

I mattoni di Louis Kahn, "Modo", n.78, aprile, p.43

La fine di un ciclo, "Modo", n.79, maggio, p.37

La "carta" da calcolo, "Modo", n.80, giugno, p.29

1986

Introduzione, pp.13-17 (vol."Saggi"); *Pensate architetti alla casa degli uomini* (con G.Teyssot), pp.9-13 (vol."Progetti"), in AA.VV. (a cura di G.Teyssot), *Il Progetto Domestico - la casa dell'uomo archetipi e prototipi*, catalogo della mostra, 2 voll., Electa - XVII Triennale di Milano, Milano.

Anche le parole sono materiale da costruzione, "Domus", n.670, marzo.

Il Progetto Domestico, "Domus", n.671, aprile.

Fiera e città, "Domus", n.672, maggio.

Arredo urbano, falso problema, "Domus", n.673, giugno.

Un nodo cruciale, "Domus", n.674, luglio-agosto.

Architettura e design: considerazioni, "Domus", n.675, settembre.

Abitare la macchina, "Domus", n.676, ottobre.

Automobili e immobili, "Domus", n.677, novembre.

Esposizioni e progetto, "Domus", n.678, dicembre.

1987

Italian Style, in *The Italian design: descendants of Leonardo da Vinci*, Testi di M.Bellini, B. Munari, A.Branzi, Graphic sha, Japan inglese / giapponese

Italian Style, in "Descendants of Leonardo Da Vinci. The Italian Design", coordinato da Fumio Shimizu, Studio Matteo Thun, Milano 1987

La carrozzeria dell'architettura, "Domus", n.679, gennaio.

Traffico urbano e forma urbis, "Domus", n.680, febbraio.

Progetto, disegno, segno, indizio, "Domus", n.681, marzo.

La durata del progetto, "Domus", n.682, aprile.

Le sedie degli architetti, "Domus", n.683, maggio.

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

Il progetto celibe, "Domus", n.684, giugno.

Le facciate, "Domus", n.685, luglio-agosto.

Il design come spettacolo. "Domus", n.686, settembre.

Le Corbusier ancora da scoprire, "Domus", n.687, ottobre.

Potere dell'architettura, "Domus", n.688, novembre.

Tabù, "Domus", n.689, dicembre.

1988

M.Bellini et al., *Emilio Ambasz, the poetic of pragmatics: architectura, exhibit, industrial and graphic design*, Rizzoli, New York

Tecnica e creatività, "Domus", n.690, gennaio.

Di chi è la città, "Domus", n.691, febbraio.

Horror vacui, "Domus", n.692, marzo.

Opere pubbliche e interesse privato, "Domus", n.693, aprile.

L'insegnamento del Giappone, "Domus", n.694, maggio.

No comment, "Domus", n.695, giugno.

Il verde riparatore, "Domus", n.696, luglio-agosto.

Disegno industriale e Disegno di mobili, "Domus", n.697, settembre.

Le città del mondo e il futuro delle metropoli, "Domus", n.698, ottobre.

Che fare dell'edilizia?, "Domus", n.699, novembre.

Una tecnica sovversiva, "Domus", n.700, dicembre.

Macchine, mobili e architetture, intervista di B.Gravagnuolo, "N.C.Design", supplemento al n. 58 di "Napolicity", anno 2, n.3, luglio, pp.14-18

1989

Milano - Architetture per la città 1980-1990, prefazione di Mario Bellini, Editoriale Domus, Milano, pp-6-7. (con V. Magnago Lampugnani, a cura di Luca Basso e Ilaria Valente)

Dal design per l'industria all' industria del "design", "Domus", n.701, gennaio.

Una falsa democrazia che uccide le città, "Domus", n.702, febbraio.

I gioielli degli architetti, "Domus", n.703, marzo.

C.A.D., "Domus", n.704, aprile.

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

L'ultima avanguardia, "Domus", n.705, maggio.

Moderno & Contemporaneo, "Domus", n.706, giugno.

La tecnica è nuda, "Domus", n.707, luglio-agosto.

Wovon man nicht sprechen kann, darüber muss man schweigen", "Domus", n.708, settembre.

Prototipo & Tipo - La fatica di Sisifo, "Domus", n.709, ottobre.

Firmato, "Domus", n.710, novembre.

Cosa si fa a Milano?, "Domus", n.711, dicembre.

1990

Costruire come arte e l'arte del costruire, "Domus", n.712, gennaio.

Elogio del pluralismo, "Domus", n.714, marzo.

Neoisterismo milanese, "Domus", n.715, aprile.

Grado zero, "Domus", n.716, maggio.

Ultimo appello, "Domus", n.717, giugno.

Il paese delle meraviglie, "Domus", n.718, luglio-agosto.

Il grande numero, "Domus", n.719, settembre.

Ancora sul progetto, "Domus", n.720, ottobre.

Carta bianca, "Domus" n.721, novembre.

Architectures publiques, "Domus", n.722, dicembre.

1991

Berlino domani, "Domus", n.723, gennaio.

Mario Bellini (a cura di) *The International Design Yearbook 6 1990/1991*, Abbeville Press-Publishers, New York

Berlin Morgen. Ideen für das Herz einer Großstadt, catalogo della mostra tenuta al Deutsches Architektur Museum di Francoforte, 26 gennaio-24 marzo, Verlag Gerd Hatje, Stuttgart, pp.88-93

Manutenzione, "Domus", n.724, febbraio.

Guardare le fotografie, "Domus", n.725, marzo.

Firmato: "Anonimo", "Domus", n.726, aprile.

La mia città preferita, "Città e Design", aprile.

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

L'architettura della città e la città dell'architettura, "Domus", n.727, maggio.

Questioni di stile, "Domus", n.728, giugno.

La conservazione che distrugge, "Domus", n.729, luglio-agosto.

Mostrare l'architettura, "Domus", n.730, settembre.

Oltre l'architettura, "Domus", n.731, ottobre.

Il virus astratto, "Domus", n.732, novembre.

Le parole saranno ancora materiale da costruzione, "Domus", n.733, dicembre.

Mario Bellini. Revitalising a multiple heart, "Architecture Design", numero monografico.

Berlin tomorrow. International Architectural Vision, n. 92, pubblicato come parte di "Architectural Design", vol. 61, 7-8, pp. 20-23.

1992

Architecture and cities, "Ja" (Japan Architect), n.3, luglio, pp.172-179.

Lo stile del nostro tempo, "Abitare", agosto.

1993

Risonare-Vivre Club; Tokyo Design Center, "Ga Japan", n.3, pp.104-107, 150-157

Pareri autorevoli sul Nuovo Corso di Laurea in Disegno Industriale, "Sinopie", n.7, aprile, pp.9-10.

1994

Tokyo Design Center, "Axis", vol.50, 1 gennaio.

1994 Obayashi Calendar, contiene scritti di Mario Bellini riguardanti alcuni suoi progetti selezionati, Obayashi Corporation, Tokyo

Extra Dry, "Abitare", n.333, ottobre 1994, pp.212-213

Un allestimento di luce per le architetture del Rinascimento, "Exporre", n.20, giugno

1995

Ci salveranno le vecchie caffettiere?, "Domus", n.767, gennaio, pp.78-79

Idee di case, "Domus", n.775, ottobre, pp.55-57 (testo tratto da una conversazione condotta da Vittorio Magnago Lampugani con Mario Bellini nel luglio 1995)

Mario Bellini e il design. Intervista di Gino Finizio, "Ottagono", n. 117, dicembre 1995 - febbraio 1996, pp. 104-111

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

1996

Un uomo una sedia un tavolo, "Ottagono", n. 120, settembre-novembre, pp. 33-39

Idee di case. Sei progetti di assortimenti domestici. Mario Bellini., "Domus", n. 775., ottobre, pp. 55-57

Basta con la paura del nuovo. Intervista di Piero Lo Tito, "Il Giorno", n. 269, 24 novembre, p. 37

1997

Impariamo da Sydney, colloquio con Mario Bellini (Enrico Arosio), "L'Espresso", n. 14, 10 aprile, pp. 118-119

Interaktionen. Die Fassade als Spiegel zwischen Stadt und Bewohnen (Trascrizione della conferenza di Mario Bellini), "AIT : Skript/1. AIT Diskurs", pp. 36-45

Mario Bellini. Vetrine per un tesoro, "Domus Dossier", n. 5, a. V, aprile, pp. 49- 51

1998

Un racconto di spazi, "Ottagono", n. 126, marzo - maggio, pp. 52 - 55

1999

Intervista per Lezioni di design, puntata n. 19 "Il design bandiera del made in Italy: Adi e Compasso d'oro" (trasmessa il 28/12/1999, Rai)

Donata Rigetti (intervista), *In principio fu il divano*, "Corriere della Sera", 11 aprile, p. 46

2000

.....In *The International Design Yearbook 15 2000/2001* (a cura di Ingo Maurer), Thames and Hudson, Londra 2000 (Abbeville Press N.Y ???)

Intervista per Rai Sat Art "*Made in Milan. Conversazione con Mario Bellini*" (trasmessa il 3 maggio)

Introduzione, in Stefano Cascinai, Orietta Fiorenza e Massimo Roj, *Workspace / Workscape - I nuovi scenari dell'ufficio*, Skira editore, Milano giugno 2000

2001

Mario Bellini ricorda Marco Zanuso, "Domus", n.840, settembre, p.154

Mario Bellini, *Crescere e modificarsi*, "Quaderni Fondazione Fiera Milano - La memoria, la cultura, il progetto.", 1/2001, pp.36-41

2002

Visita al nuovo teatro alla Bicocca, "Abitare", n. 415, marzo, pp. 92,182

Participants' Self portraits - Mario Bellini, "St. Moritz Design Summit", Stuttgart, Arnoldsche 2002, pp.26-29 (inglese)

2003

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

Quella "lotta" tra identità storica e nuove energie, editoriale di "Corriere documenti", inserto speciale del "Corriere della Sera" dedicato a *Progetto città*, manifestazione in programma alla Fiera di Milano, 19/02/2003, p. 1

Progettare la luce, in "Duemila anni luce-luci accese in galleria" (a cura di C. Colli), catalogo della mostra, Editrice Compositori, pp.79-83

Helen Kaiser, *NGV*, "Melbourne", n. 13, novembre, pp. 72-74

Bellini interview - The bold and the beautiful (Intervista di Julie Gervais), "Gallery"- National Gallery of Victoria magazine, November/December , pp.25-26

2004

Mario Bellini - Interview, www.designboom.com, 7 aprile

Mario Bellini - Ma cos'è il design? (Intervista di Paolo Rinaldi), "OFX", n. 77, marzo-aprile, pp. 62-65

Intervista a Mario Bellini (a cura di Antonio Borghi), "AL", n. 4, aprile, p. 38

Mario Bellini, *National Gallery of Victoria, Melbourne*, "Abitare", n.438, aprile, pp.177 - 189

Durata/Termine - Mario Bellini, "AR2", anno I-n. 03, luglio-ottobre, pp.16-23

(Testo di Mario Bellini su David Tremlett) in Susan Yelavich, *Art and industry*, "Nest", n. 25, summer 2004, p. 154

10 domande a ...Mario Bellini (Intervista di Gabriele Tosi), "Edilia2", anno XII-n. 25, settembre, pp. 20-22

Generare spazi di lavoro in rapporto con la natura (intervento al Convegno Ma scagni), in Renata Sias, *Ufficio "iintelligente": un mito?*, "UFFICIOSTILE", n. 26, ottobre-dicembre, pp.59-60

2005

Il Design o dell'invenzione / Design or invention (Intervista di Alberto Bassi), "Auto & Design", n. 150, gennaio-febbraio, pp.81-8 C'era una volta l'America,, "Abitare", n. 449, aprile, pp.212-218

Interview mit Mario Bellini, "Casa Guide", n. 1/05, pp. 8-17

La funzionalità, l'estetica, l'ecologia in un sistema parcheggi / Functionality, aesthetics and ecology of a parking system, in "Costruire la città degli scambi / Building the city of exchange - Nuovo Polo Fiera Milano", Editoriale Domus - Fondazione Ente Autonomo Fiera Internazionale di Milano 2005, pp.204-207

Un letto da perderti la testa / A bed which makes you lose your head. Flou/Mario Bellini (Intervista di Laura Galimberti), "Design Diffusion News", n. 123, maggio, pp. 72-73

Contributo di Mario Bellini in *Plastic 4 the (clean) city*, "Casa Vogue" suppl. Vogue Italia, n. 24, ottobre

Mario Bellini (Intervista di Gabriella Lo Riccio), "Ventre", anno X, n.4, settembre, pp. Q - R

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

Presentazione di Mario Bellini, in Nicoletta Sala e Massimo Sala, "Geometrie del design - Forme e materiali per il progetto", Franco Angeli, Milano 2005, pp.7-8

2006

Adriano Favero, *Le città, quei difficili "libri di pietra"* (intervista a Mario Bellini), "Il Gazzettino", 10/03/2006, p. 13

La prima colazione giapponese, in "Prima colazione: come e perché. Storia, scienza e cultura", a cura di Mario Mazzetti di Pietralata, Agra editrice, Roma 2006, pp. 87-90

Il confronto. Ingo Maurer e Mario Bellini. Due maestri carismatici. Protagonisti dell'architettura e del design (Diana Sung), "Grazia Casa" allegato a "Grazia", n.37, 19/09/2006, p.62

2007

Nuove tecnologie-La materia del futuro. Commento di Mario Bellini, "Newton", n.1, gennaio, pp.95,97

Dal museo alle muse dell'abitare (intervista a Mario Bellini di Silvia Criara), "La mia casa", aprile 2007, pp.122-127

Davide Bussi, *Opinion*, "Vogue Italia", aprile 2007, pp.76-80 (articolo-intervista sul lavoro di MB)

Mario Bellini. Lo stile del nostro tempo (intervista a Mario Bellini di Lorella Ridenti), "Gap casa", n. 204, aprile/maggio 2007, pp.120-123

Non solo buonanotte - Flou/Mario Bellini, "ddn - Design Diffusion News", n. 142, giugno 2007, pp.98-99 (+ copertina)

Opinioni - Intervista a Mario Bellini: prospettive di architettura, "Dimensione & Solidi", n. 39, giugno 2007, pp. 12-13 (da "Eclettica" aprile 2007)

Mario Bellini - Cartesius, in "Chairs - 50 years of design and a story to tell", RBA libros, Spagna 2007, pp. 180-183

Camilla Montella, *La città ideale - Mario Bellini. Milano, ti rivolterei come un calzino...*(Intervista a Mario Bellini), "Quattroruote", giugno 2007, pp. 14-16

My favorite home. Mario Bellini - I don't like expressions such as "dream home" (intervista di Nicole Swengley), "Financial Times - House & Home", 29-30 settembre 2007, p.3

Mario Bellini-la Porta di mare della città, in *L'Italia si trasforma. Città fra terra e acqua*, (volume pubblicato in occasione del Cuore Mostra 2007, organizzato da Bologna Fiere nell'ambito del SIAE 2007), pp. 28-30, BolognaFiere 2007

L'intervento. La mia mostra sui "Seventies", evita l'operazione nostalgia, "Corriere della Sera", 29 ottobre 2007, Ed. Milano pp. 4-5

Una scatola di cerini e un lapis, così nacque Cartesius, "la Repubblica", 16-12-2007, p. 49

Gli auspici di Mario Bellini. Che cosa è oggi il design?, "Il Giornale dell'Architettura", dicembre 2007, pp. 1,3

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

Pierluigi Panza, *L'intervista. Bellini: "Umanesimo e tecnica. L'Italia è un caso unico"*, "Corriere della Sera - Eventi", p. 57, giovedì 6 dicembre 2007

2008

Intervista a Mario Bellini. Business of desire-Interview Hong Kong BODW, "Art4d", n. 145, febbraio 2008, pp. 55-58 (rivista thailandese)

Intervista di Onelia Onorati, *Parla Mario Bellini-Dobbiamo porci domande e non dare solo risposte*, "RE real Estate", marzo 2008, pp. 84-85

Giampiero Bosoni, *Conversazione con Mario Bellini*, in "Made in Cassina" (a cura di G. Bosoni), Skira Editore, Milano 2008, pp.226-235 (in occasione della mostra alla Triennale di Milano, 16 aprile-7 settembre 2008)

Elisa Mencarini, *Architetti in vista, Intervista a Mario Bellini in occasione dell'iniziativa open studio*, "Casa&Design" (sito di "repubblica"), 10/06/2008

La ricerca della bellezza, Intervista di Giacomo Cornelio a Mario Bellini, "Casa 99IDEE", n. 131, ottobre 2008, pp.20-23

Mario Bellini: "sto lavorando a...", intervista, "Casa&Design" (sito di "repubblica") 25/11/2008

2009

Mario Bellini, progetto ergo sum (intervista di Nadine d'Archemont), "Rossia - Style Magazine", 02-2009, pp.14-19 (Italiano - Russo)

Contaminazioni notte-giorno secondo Bellini, Intervista, "Casa&Design" (sito di "repubblica"), 8 maggio 2009

Mario Bellini in "Pane e Progetto. Il Mestiere di Designer", Franco Angeli, Milano 2009, pp. 35-42 (intervista)

Mario Bellini in "Design +", n.2 2009, pp. 92- 101

Sulla cultura giapponese, inTakahiro Tsuchida, Miaki Nagai, *Think globally, act locally. Think locally, act globally*, Satoru Uehira, Japan, 2008, p. 2

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)