

CONFERENZE, CONVEGNI, TAVOLE ROTONDE, MOSTRE, GIURIE

1996

Gennaio Mostra "Urban Islands - Architectural works of Mario Bellini - 1985/1995", Royal Institute of British Architects - Architecture Centre, Londra, 30 gennaio - 3 aprile.

Febbraio "Urban Islands - Architectural works of Mario Bellini - 1985/1995" , conferenza presentata da Kurt W. Forster, Royal Institute of British Architects - Architecture Centre, Londra, 6 febbraio.

mostra "Design Italiano dal 1964 al 1972" organizzata dalla Triennale di Milano presso il Palazzo dell'Arte e curata da Andrea Branzi, 27 febbraio - 10 maggio.

Marzo Partecipa al seminario dal titolo "Città, natura e architettura del 21° secolo" organizzato dal MID (Matsushita Investment & Development) presso l'IMP (International Market Place) con la proiezione di propri lavori, Osaka, 12 - 13 marzo.

Partecipa alla conferenza dal titolo "Come si fa una mostra di architettura" su invito della Triennale di Milano in occasione della XIX Esposizione Internazionale "Identità e differenze", con la proiezione di propri progetti, Milano, 16 marzo.

Aprile All'interno del corso di aggiornamento "Design & Management" organizzato dal Dipartimento di progettazione dell'Architettura della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, interviene alla Tavola Rotonda sul tema "Disegno Industriale dell'Auto" mostrando il progetto KAR - A - SUTRA, Milano, 19 aprile.

Partecipa all'incontro per la presentazione del CD Rom progettato da Domus Academy "I Protagonisti del design italiano" presso la Fiera di Milano, 19 aprile.

Maggio Partecipa all'inaugurazione della mostra "La storia di Osaka : scambi oggi e in futuro" organizzata dal Design Management Centre Villa Tosca in collaborazione con la città di Osaka con l'intervento dal titolo "Europa e Giappone : considerazioni sulla cultura delle città", Milano, 8 maggio.

Partecipa alla Giuria per il Premio di Architettura "Costruire il trentino" promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Trento, 24 maggio.

In qualità di professore a contratto in composizione architettonica presso la Facoltà di Architettura di Genova nell'A. A. '95 - '96 : lezione sul progetto "Presidential Palace Complex - The Citadel" di Mosca, Russia, - 13 maggio ; lezione sul progetto "Edifici Residenziali in via Madonnina a Milano" - 20 maggio ; lezione sulle sue architetture - 27 maggio.

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

Su invito dell'Ordine degli Architetti di Bari, conferenza "Mario Bellini - Isole Urbane" presso la Facoltà di Architettura di Bari, 30 maggio e conferenza presso la Facoltà di Architettura di Lecce, 31 maggio.

Giugno È invitato ad esporre il mangiadischi GA 45 POP, Minerva alla Mostra Interdisciplinare di Mixed Media "Gli Anni '60 - Le immagini al potere" promossa dalla Fondazione Mazzotta nell'ambito della manifestazione "Anni Struggenti. Viaggi nell'immaginario degli Anni '60" organizzata dall'Assessorato alla Cultura della Provincia di Milano. La mostra è curata da Anna Detheridge con la collaborazione di Angela Vettese (Arte), Fulvio Irace (Design) e Renata Mohno (Moda), 21 giugno - 22 settembre.

In occasione del 90° compleanno di Philip Johnson è invitato ad offrire al Museum of Modern Art di New York uno schizzo del progetto "Motorway Service Station - 1989". Il disegno è stato incluso nella Design Collection.

È invitato ad esporre i modelli della calcolatrice Logos 50/60, l'organo Portatone e la sedia per ufficio Persona alla mostra "Il Design Italiano dal 1973 al 1990" organizzata dalla Triennale di Milano e curata da Andrea Branzi, 27 giugno - 3 novembre.

Settembre È invitato dalla Royal Academy of Arts di Londra ad esporre il modello del progetto "Dubai Pearl Bridge" all'interno della mostra "Living Bridges: The Inhabited Bridge, past, present, future", Londra, 26 settembre - 18 dicembre.

Ottobre È invitato a donare un disegno (Espansione della Fiera di Milano, schizzo) per la collezione permanente Architect's Drawings Collection del Museo Nacional de Bellas Artes di Buenos Aires.

Novembre Nell'ambito di Architectour Italy '96, è invitato a tenere una conferenza sul suo lavoro di architetto e designer presso il Centro Esposizioni e Congressi di Villa Erba, Cernobbio (Como), 7 novembre.

Su invito di AIT tiene una conferenza dal titolo: "Le facciate come specchio tra città e abitante", Berlino, 15 novembre.

Dicembre È invitato a tenere una conferenza sul suo lavoro al Royal Australian Institute of Architects di Melbourne, 3 dicembre.

1997

Marzo Partecipa alla "Mostra Opere 15.15" (con uno schizzo della Fiera di Milano) tenuta presso la Triennale di Milano, marzo.

Aprile È invitato a tenere una lezione dal titolo "Rapporto tra edificio e spazio pubblico" all'interno del corso di Emilio Battisti alla facoltà di architettura del Politecnico di Milano, 10 aprile.

Maggio La Triennale di Milano acquisisce una serie di oggetti e modelli per il nuovo "Museo del Design - Collezione Permanente del design italiano 1945 -1990", maggio

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

Nell'ambito dell'"Interior Designex 97", è invitato a tenere una conferenza sulla sua filosofia progettuale illustrando una serie di suoi recenti progetti, Melbourne Exhibition Centre, Australia, 1 maggio.

Giugno Tiene una conferenza sul proprio lavoro di designer e architetto nell'ambito della manifestazione organizzata da APIT/Oskar rivenditore di Cassina, Accademia di Belle Arti, San Pietroburgo, 19 giugno.

È invitato ad esporre alla "Fifth Belgrade Triennial of World Architecture" tre progetti realizzati (Tokyo Design Center, Centro Congressi di Villa Erba, Espansione Fiera di Milano) e tre progetti non realizzati (Goshikidai Marine Resort, Dubai Creek Complex, Stolitsa Tower), Art Pavillion "Cvijeta Zuzorie", Belgrado, 5 giugno - 1 agosto.

Ottobre È invitato dal "Royal Australian Institute of Architects" a presentare, a Melbourne, il progetto di ristrutturazione e ampliamento della National Gallery of Victoria, con il supporto di immagini.

È invitato dall'Associazione Archivio Storico Olivetti, in collaborazione con il Comune di Ivrea e Olivetti, al partecipare al Convegno internazionale "Nuovi contesti per il design industriale. L'Europa che cambia - Il lavoro che cambia". Interviene, con Marco Zanuso ed Ettore Sottsass, all'interno della sezione "Il pensiero dei Maestri", introdotta e moderata da Renzo Zorzi.

Novembre È invitato dal Rotary Club di Milano, di cui è socio, ad illustrare i nuovi padiglioni della Fiera di Milano, Rotary Club, 11 novembre.

È invitato dall'ordine degli Architetti della provincia di Bari a presentare il suo lavoro, supportato da immagini, sul tema: "La qualità nell'architettura. La cultura nella prassi progettuale.", convegno tenutosi in occasione della "Settimana dell'Architettura" (18-23 Novembre 1998), su iniziativa del CNA, del Ministro dei Beni Culturali Walter Veltroni e del Ministro della Cultura francese Catherin Trautmann.

Dicembre È invitato ad intervenire alla Convention Audi con una relazione supportata da immagini sul tema "Architettura e Ambiente 'portatori' di messaggi.", Centro Congressi, Bologna.

1999

Maggio Mostra itinerante "Lo spazio pubblico in Italia: 1999-2000" all'interno della rassegna Arredare la città, organizzata da Lucense-Centro servizi per l'economia, Lucca: in mostra progetto via Madonna

Settembre Mostra itinerante "100 oggetti della collezione permanente del design italiano", organizzata dalla Triennale di Milano: in mostra Ga 45 Pop, Le Bambole, Cab.

Ottobre Mostra "Design italiano", Praga, 19-31 ottobre, organizzata da società Cento con il patrocinio dell'Istituto italiano di cultura: esposti alcuni suoi oggetti di design.

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

Mostra " Compasso d'oro Adi 1954-1998 Architettura e design", Riba Architecture Gallery, Londra, 6-30 ottobre, organizzata da Adi in collaborazione con Galleria del design e dell'arredamento e Clac: in mostra divano "Le Bambole"

Conferenza a Torino, organizzata da Olivetti, per la mostra sul Barocco.

2000

- Gennaio Relazione al Convegno nazionale organizzato dall'Adi "L'arte del mostrare: exhibit o exhibition design?", Roma, Palazzo delle esposizioni, 27-28 gennaio
- Febbraio "Edifici storici e percorsi espositivi: un'esperienza dialettica", relazione all'incontro sul museo nella storia contemporanea, Università degli studi di Genova, facoltà di Architettura, 23 febbraio
- Aprile Futurshow Design (all'interno di Futurshow), Bologna, 30 marzo-3 aprile: progetto di casa del futuro
- Maggio Docenza a un seminario progettuale all'interno del corso di laurea in Disegno industriale, Politecnico di Milano, Facoltà di architettura, 8-13 maggio; tema Automobile e spazio, presentazione Kar- a-Sutra
- "Designing for the arts" relazione al simposio "Recent trends in museum design", Kimbell Art Museum, Fort Worth, Texas, 13 maggio; gli altri relatori sono Kurt Foster, Charles Jencks, Martin Filler
- Docenza al Master IED in Exhibit design, Torino, Istituto europeo del design, 26 maggio; tema della lezione gli allestimenti di mostre progettati e rapporto con le sedi espositive.
- Giugno Mostra "Air en forme: une exposition sur l'univers des gonflables", Musée de design et d'arts appliqués contemporains, Losanna, 8 giugno – 8 ottobre: in mostra valigetta gonfiabile porta ETP 55
- Mostra "4:3. Cinquant'anni di design italiano e tedesco", Bonn, Kunst-und-Ausstellungshalle della Repubblica federale tedesca, 29 giugno-11 novembre: in mostra parti e materiali della Y Chair, di imminente realizzazione, e GA 45 Pop
- Luglio Senior judge per Blueprint/100%Design Awards, Londra
- Settembre Lezione all'interno del corso Designing the exhibition, 20 settembre, Domus Academy, Milano
- Ottobre "Architettura in vista", Settimana dell'architettura 2-7 ottobre, Roma: in mostra modello Autogrill
- Ottobre Su richiesta della Galleria civica di arte contemporanea di Trento, allestimento mostra "Mario Bellini: un percorso tra architetture, mobili e macchine", Spazio ex Michelin, Trento, fino al 5 novembre

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

- Novembre Bienal de Arquitectura de Quito 13-17 novembre: invitato come ospite straniero a tenere una conferenza e a illustrare i suoi progetti
- Dicembre Partecipa al convegno "Parola alla luce", nell'ambito del progetto 2000 Anni Luce a cura di Cristina Colli, nella sessione dal titolo *Allestire. Il concetto, lo spazio, la visione*. Il convegno è promosso dall'Assessorato alla Cultura e Sapere del Comune di Reggio Emilia e dai Musei Civici, in collaborazione con l'Istituto Beni Artistici, Culturali, Naturali della Regione Emilia Romagna. Galleria Parmeggiani, Reggio Emilia, 1 dicembre 2000.

2001

- Maggio Interviene a Conoscere la luce, convegno indetto da Assil
- Luglio Giussano, per gli incontri con i protagonisti dell'architettura interviene su Architettura e territorio: il recupero delle periferie urbane
- Ottobre Conferenza "Mario Bellini's Architectures" su invito di Driade. Tokyo 12 ottobre
- Mostra "Les illes urbanes de Mario Bellini entre arquitectura i disseny" organizzata da Tecno. Convento degli Angeli, Barcellona 24 ottobre
- Partecipa alla mostra "La stanza da bagno – Personaggi tra rito e design", iniziativa promossa da Assopiastrelle, curata da Laura Villani nell'ambito del Cersaie 2001
- Novembre IX Biennale Internazionale di Architettura di Buenos Aires, Argentina: Conferenza di architettura, 28 novembre

2002

- Gennaio Mostra "Non sono una signora" a cura di Silvana Annichiarico: sono esposte "Le Bambole", Triennale di Milano, 22 gennaio
- Febbraio Riceve il premio "Il principe e l'Architetto, nuove idee per ripensare la città" (1° edizione), organizzato da Europolis e dall'assessorato Urbanistica del Comune di Bologna, per l'ampliamento della Fiera di Milano. Consegna il premio Il sindaco di Bologna congiuntamente al sindaco di Milano Albertini. Fiera di Bologna, 7 febbraio.
- Convegno JCDecaux: Mario Bellini – Lo studio del design nell'arredo urbano: armonia, estetica e funzionalità. Bologna, 8 febbraio
- Aprile Mostra "Dal Futurismo al possibile futuro" – Italia-Giappone. Comitato organizzatore Cons. nazionale Architetti. Inaugurazione 24/04/02 presso il Tokio Design Center. Poi a Kobe, KualaLampur, Bruxelles. Progetto selezionato "Natuzzi Americas"

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

- Settembre La Biennale di Venezia – Next 8. Mostra Internazionale di Architettura 2002 – Sezione Italia: invitato ad esporre i progetti Nuovo Centro Culturale a Torino e Riqualficazione del Fronte Mare Triestino
- Ottobre Intervento in ricordo di Augusto Morello. “Ricordando Augusto Morello”, Triennale di Milano, 3-10-2002
- “Nuovo Polo Fiera Milano- I progetti di concorso”, mostra allestita presso l’Urban Center a Milano. Partecipa con il proprio progetto e lo illustra. 3-10-2002
- Novembre Interviene alla presentazione del libro di Gino Finizio *Design & Management – gestire l’idea*, Skira editore. 7-11-2002, Salone d’Onore, Palazzo della Triennale , Milano
- Partecipa al convegno “Spazi del sapere” illustrando il progetto per la Nuova Biblioteca di Torino: Altri partecipanti Fucksas, De Lucchi, Botta, Poggiali. Triennale di Milano, 25-11-2003

2003

- Febbraio Partecipa al concorso “Il Principe e l’Architetto: nuove idee per ripensare la città” in qualità di membro del Comitato d’Onore dell’evento che presiederà l’iniziativa e i suoi sviluppi. Fiera Milano Congressi, 20-02 2003 (con Aulenti, Botta, Calatrava, Mendini, Sartogo)
- Marzo Partecipa a *Conversazione sul tema: Milano tra moda e design*, Lions Club, Circolo della Stampa, Milano, 11 marzo
- Aprile Partecipa al Comitato di Selezione del Salone Satellite 2003. Milano 9-14 aprile
- Maggio Conferenza Architetture a Verona, Sponsor Gruppo Tosoni, Sala del mutilato, 15-05-2003
- Conferenza Architetture a “Torino Incontra L’Architettura Contemporanea”. Torino, Centro Congressi, 21-05 2003
- Luglio Incontro-Conferenza Architetture di Mario Bellini organizzato dall’Ordine degli Architetti della Provincia di Pisa, Pisa 3 Luglio
- Settembre Mostra “Architetture e culture - passato, presente e futuro”, mostra realizzata nell’ambito di “Markitecture, valore in architettura”, promossa da BolognaFiere e Assopiastrelle. Partecipa con il progetto per il Centro Culturale di Torino. Bologna, 30 settembre – 30ottobre
- Ottobre Partecipa alla Tavola Rotonda “Milano da fare-Milano da disfare” in occasione della pubblicazione del volume *Sulle strade della città. Luoghi, progetti, sentimenti* di Giovanna Franco Repellini, Franco Angeli. Intervengono: Bellini, Milly Moratti, Maurizio Lupi, Marco Romano, Beppe Severgnini. Triennale di Milano, 6 ottobre

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

Maestri. Design italiano. Collezione Permanente Triennale di Milano. Mostra realizzata da Silvana Annichiarico, Hornu (Belgio), Melbourne (Australia). 12-10-2003 / 01-02-2004. Bellini: TCV 250, GA 45 Pop, Le Bambole, DV 18, 412 Cab

Novembre Partecipa al Convegno "Primo Incontro Nazionale con Il Design". Casa dell'Architettura, Acquario Romano, Roma. 8/11/2003

Interviene alla presentazione della rivista quadrimestrale di arte e architettura "ar2" (editore: Fratelli Ferraro arte). Napoli, MED maxicinema, 18/11/2003

Dicembre Conferenza Architetture/Design di Mario Bellini a Melbourne, Australia in occasione della riapertura della National Gallery of Victoria. 1-12 2003

Mostra personale "Mario Bellini Architect & Designer", National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia, 4 dicembre 2003-22 febbraio 2004

2004

Marzo Intervento al ROTARY – Milano. Tema: centro culturale Torino e Il Museo della città di Bologna. Circolo della Stampa, Milano, 16/03/04.

Conferenza "5 progetto Urbani" al ciclo di incontri "Officina Bolognese. Appuntamenti quotidiani con i progetti per la città", Urban Center, Bologna 23/03/04

Partecipa alla presentazione del monografia "Brionvega: nel presente il passato e il futuro del progetto" (Electa) di Decio Carugati, Triennale di Milano, 30/03/04

Partecipa alla Tavola Rotonda nell'ambito della *Giornata della Cultura* indetta dalla Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, Laboratori DMS - Manifattura delle Arti, 19/03/04

Partecipa alla mostra ,organizzata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Bisogna, "Idee per il Museo della Città" con il progetto vincitore del concorso. Palazzo Saraceni, Bologna, 20/04-16/05.

Aprile Partecipa al workshop "Uomo città" organizzato da Gino Finizio. Argomento "Architettura e mobilità" con proiezione di immagini. Palazzo Reale, Napoli, 23-04-04

Giugno "Convivio" Mostra mercato benefica: per il progetto *SKY Dish design – 30 parabole d'autore* partecipa con la parabola "stanza delle (tele)visioni", 7 giugno, Palazzo della Triennale di Milano

Il progetto per la nuova sede della Cassa di Risparmio di Firenze viene esposto alla mostra "Banca CR Firenze – Un progetto per il futuro: concorso architettonico internazionale per la nuova sede", 9 giugno, Sala delle Colonne, Firenze.

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

Partecipa al convegno *Made in Italy. Il design degli italiani – Made in Italy in FORME*. 21 giugno, Università della Sapienza, Roma

Partecipa all'incontro *Grandi trasformazioni urbane*, 23 giugno Milano - Ottagono

Luglio Nell'ambito del ciclo di conferenze "Architetture a confronto", *Incontro con Mario Bellini* promosso da Urban Center di Milano con la collaborazione dell'Istituto Nazionale di Architettura – IN/ARCH.
14 luglio, Urban Center, Milano

Settembre Partecipa a *Metamorph – 9. Mostra internazionale di architettura – La Biennale di Venezia* con i seguenti progetti: "Cittanova 2000, Modena, 2003", "Cassa di Risparmio di Firenze, 2003", "Centro Culturale di Torino, 2001".

Fiera del Mobile di Valencia, Spagna: su invito del direttore della Fiera, José Manuel Ponz, Bellini ha presentato i suoi lavori, all'interno di un ciclo di incontri denominati *Fim Cultural*. 29 / 09

Mostra XX Premio Compasso d'Oro ADI. Allestimento museale National Gallery of Victoria, Melbourne. Triennale di Milano, 16settembre-14 novembre

Ottobre Cinque sue opere sono esposte alla mostra "Arti & Architettura 1900-2000" curata da Germano Celant. Palazzo Ducale, Genova. 2/10/04-13/02/05

Partecipa al convegno "Per una nuova qualità dell'abitare" organizzato da ANCE – Associazione Nazionale Costruttori Edili. Positano, 8-9 ottobre

Interviene alla presentazione del libro di Marco Romano "Costruire le città" edito da Skirà.Triennale di Milano, 13/10

Partecipa al convegno "Ufficio intelligente: un mito? Come coniugare tecnologia, benessere ed emozioni nell'ambiente di lavoro", organizzato UFFICIOSTILE, Bologna, oratorio S. Filippo Neri ,15/10

Novembre Partecipa alla trasmissione televisiva RAI "Il Caffè", 3/11

Partecipa in qualità di giurato al premio "L'automobile più bella del mondo", organizzata da AUTOMOBILIA srl, Castello Sforzesco, Milano, 5/11

Partecipa al convegno "Nel segno di Scarpa. Percorsi nella Museografia europea dal secondo novecento ad oggi", mostrando i propri progetti nel campo.
VII Salone dei beni e delle Attività Culturali, Venezia, 26/11

Dicembre Mario Bellini in "Il moderno come forma d'arte", Teatro Da Ponte, Vittorio Veneto (TV), 17/12

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

2005

- Gennaio Partecipa come presidente di giuria al concorso internazionale di idee SKYOFFICE, finalizzato all'elaborazione di sistemi, elementi tecnologici e organizzazioni spaziali innovative per l'ufficio.
Concorso online: www.newitalianblood
- Febbraio Interviene alla tavola rotonda per la presentazione dei volumi "Architetture della complessità" di N.Sala e G. Cappellato editi da Franco Angeli, Triennale di Milano, 22/02
- Marzo Registrazione programma "Ultrafragola", nuova serie del magazine TV sul canale CULT di SKY (registrazione 2/03-presentazione 9/03)
- Presentazione del progetto "Verona Forum" al Nuovo Polo Fiera Milano, all'interno della manifestazione Expo Italia Real Estate, organizzata da CIS spa, 17/03
- Maggio Partecipa al convegno "Materiali&Architetture" con un intervento dal titolo "Tecnica e poesia: materiali dell'architettura" mostrando propri progetti. Convitto dalla Calza, Firenze, 12/05/2005
- Luglio Partecipa al Kal's Art 2005 a Palermo con la realizzazione di una installazione luminosa come interpretazione dell'arredo urbano luminoso.
- Settembre È invitato alla *X Biennale di Architettura di Buenos Aires* dove tiene una conferenza sul suo lavoro e riceve il Premio della Critica per il Centro Culturale di Torino.
- Partecipa come giurato al concorso "Ceramica e Riqualficazione Urbana" organizzato all'interno delle iniziative culturali di Markitecture-valore in architettura in collaborazione con Assopiastrelle, BolognaFiere, il Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e conservatori, il Consiglio Nazionale degli Ingegneri e le Amministrazioni locali.
- Ottobre Nell'ambito dei Saloni WorldWide organizzati dal Cosmit, partecipa al seminario "Oltre la funzione: l'identità del design italiano" a cura di Enrico Morteo. Crocus Expo Exhibition Center, Krasnogorsk, Moscow Region, 14 ottobre 2005
- Partecipa alla giuria internazionale del premio "Automobile più bella del mondo" per il 2005, Castello Sforzesco di Milano, 21 ottobre
- Novembre Intervento al Rotary Milano Duomo dal titolo "Mario Bellini architetto: progetti recenti e nuovo Museo delle Arti islamiche al Louvre di Parigi". 3 novembre 2005

2006

- Febbraio A Villa Sartirana di Giussano (Milano) viene inaugurata la mostra fotografica "Mario Bellini. Il fuoco nell'occhio – Tokyo-Osaka a 220 chilometri orari" presentata da Ultrafragola, 21 febbraio

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

Partecipa alla mostra "Framemotion – la Collezione" organizzata dall'architetto Laura Villani in occasione di Quadratum Saca alla Fiera di Bologna, con la creazione di un'opera-cornice. 16-19 febbraio 2006

Marzo
Tiene una conferenza sui suoi lavori all'interno della rassegna "Come vedo il mondo: visioni di architettura e design", a Mira (Venezia), organizzata dal Comune di Mira – Assessorato alla Cultura in collaborazione con l'Associazione Architetti della Riviera. Auditorium di Villa Widmann Foscari Rezzonico, 1/03/2006

Tiene una conferenza sui suoi lavori al "Forum Architektur-Fenster-Fassade. Technologie und/oder Baukunst" a Norimberga, 23/03/06.

Aprile
Riceve il Premio *Dama d'Argento*, prestigioso riconoscimento alla carriera, giunto alla quarta edizione, ideato dal Museo Poldi Pezzoli di Milano: un medaglione che riproduce l'omonimo ritratto del Pollaiuolo. Spazio Ferrè, via Pontaccio, Milano, 6 aprile. Oltre a Bellini, sono stati premiati Cini Boeri, Pierluigi Cerri e Vico Magistretti.

E' invitato al Breakfast Rotary del *Rotary Milano Manzoni "Studium"* come ospite-speaker. Grand Hotel Et de Milan, via Manzoni 29, Milano. 5 aprile

Maggio
Partecipa come relatore sull'argomento *Architettura e città* al convegno "La Qualità dell'abitare a Milano – Casa e Territorio", Fiera Milano City, Martedì 9 maggio 2006.

Partecipa alla mostra "La Bellezza", allestita al Museo della Permanente a Milano, organizzata dall'Associazione Etica Europa e curata da Ivan Rizzi, con due progetti (Centro Culturale di Torino e Museo delle Arti Islamiche al Louvre).

È invitato dalla Fondazione Ordini Architetti P.P.C. Provincia di Milano a tenere la conferenza dal titolo "Uno fatto – uno vinto: Mario Bellini racconta il progetto costruito della National Gallery of Victoria a Melbourne e il progetto di concorso *Musée des Arts de l'Islam* al Louvre di Parigi", presso la sede di via Solferino 19 a Milano. 11 maggio 2006

Partecipa come relatore ospite al 3° Congresso Nazionale InArSind intervenendo sul tema della "organizzazione e crescita dello studio professionale". Milano, Centro Congressi Stelline, 25 maggio 2006

Giugno
Su invito dell'Istituto di Istruzione delle Arti A. Vittoria / F.A. Bonporti di Trento, dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Trento e con il patrocinio della Galleria Civica di Arte Contemporanea di Trento, tiene la conferenza dal titolo "Mario Bellini. Melbourne 1996-2003 / Paris-Louvre 2005. Architetture e Concorsi recenti". Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, venerdì 9 giugno 2006.

Partecipa alla Giuria del Concorso di progettazione "Arcate di Greco", bandito da RFI (Rete Ferroviaria Italiana) per l'elaborazione del progetto delle opere di mitigazione ambientale e di riqualificazione delle arcate del viadotto ferroviario esistente e di quello in corso di

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

realizzazione per il collegamento Stazione Centrale – Malpensa. 14 giugno 2006

Partecipa al Convegno “Urbanistica & Architettura. Il ruolo del progetto urbano nella riqualificazione della città contemporanea” presentando il progetto per gli Erzelli a Genova, 22 giugno 2006.

Settembre Partecipa a *Città. Architettura e società –10° Mostra internazionale di architettura – La Biennale di Venezia* con il progetto: “Centro Culturale di Torino, 2001”.

Ottobre Partecipa al convegno “Ingegneri e architetti nel progetto della Città futura” promosso da *inarCASSA*, illustrando alcuni suoi progetti urbani e partecipando alla tavola rotonda. Venezia, Teatro Piccolo Arsenale, 20 Ottobre 2006.

Partecipa con il progetto per il *Museo di Arti Islamiche, Museo del Louvre* a “Architettura di rara bellezza. Festival dell’architettura”, Parma – Reggio Emilia – Modena, 23-29 ottobre

Novembre Partecipa alla giuria internazionale del premio “L’Automobile più bella del mondo” per il 2006, Arena Civica, Milano, novembre.

2007

Febbraio Interviene al convegno “Il project management fra committenza e general contractor” nell’ambito della manifestazione Build Up. Fieramilano Rho, 6 febbraio

Aprile Riceve il premio “apostolo del design”, assegnatogli dalla giuria della ventesima edizione del concorso “Young&Design 2007”, indetto dalla Rima Editrice. La cerimonia di premiazione si è svolta al Salone del Mobile di Milano, 21 aprile 2007.

Settembre In qualità di progettista del nuovo Museo di Arti Islamiche del Louvre, partecipa alla cerimonia in onore del Principe Alwaleed Bin Talal Bin Abdulaziz Al Saud cui viene consegnata la medaglia di Grande Mecenate e Grande Donatore del museo del Louvre. Parigi, Museo del Louvre, Rotonda d’Apollon, 4 settembre 2007

Dicembre E’ invitato a partecipare alla “Business Design Week 2007” di Hong Kong con la conferenza di apertura sul suo lavoro di architetto e designer. 12 Dicembre, Hong Kong Convention & Exhibition Centre.

Disegni, schizzi e modello di alcune sue opere (Teatri di Tokyo, Tokyo Design Center, Stolitsa Tower-Mosca) sono esposti alla Mostra “El siglo de Giorgio De Chirico – Metafisica y arquitectura” Institut Valencià d’Art Modern, Valencià, 18 dicembre- 17 febbraio 2008.

2008

Febbraio Horm for UNICEF: Un’iniziativa per raccogliere fondi per il progetto “scuole per l’Africa”. 300 pezzi numerati e firmati, in una vesta speciale a tiratura limitata, della libreria Sudoku di Bellini e una pochette, appositamente pensata e realizzata, in legno. Anteprema

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

dell'iniziativa, con Mario Bellini, alla Galleria Secondome, via Pianellari 26/27, Roma. 7 Febbraio 2008

- Marzo Horm for UNICEF: Un'iniziativa per raccogliere fondi per il progetto "scuole per l'Africa". 300 pezzi numerati e firmati, in una veste speciale a tiratura limitata, della libreria Sudoku di Bellini e una pochette, appositamente pensata e realizzata, in legno. Con la presenza di Mario Bellini, in contemporanea con tutti gli altri showroom aderenti all'iniziativa, Spazio Pontaccio, via Pontaccio, 18, Milano. 13 marzo 2008
- Aprile Presenta al Fuorisalone 2008 per la rivista *Interni* Il "Padiglione della Meditazione", realizzato con il contributo di Meritalia
- Giugno Presiede la giuria internazionale ADI per l'assegnazione del XXI Compasso d'Oro. La cerimonia di premiazione si è svolta il 26 giugno presso la Reggia di Venaria Reale a Torino, nell'ambito del programma di manifestazioni di *Torino World Design Capital 2008*. (La giuria: Bellini, Chew Moh.jin, Daenens, Di Francesco, Forcolini, Linle, Pirella Whitaker)
- Luglio Partecipa al Congresso Mondiale degli Architetti intervenendo sul tema "Transmitting Architecture", organizzato con cadenza triennale dall'UIA (Unione Internazionale Architetti), Torino, Lingotto, 1 luglio 2008
- Bellini, con l'architetto Ricciotti, è a Parigi. Alla presenza del presidente Sarkozy il 16 luglio viene posata la prima pietra per la costruzione del Dipartimento di Arte Islamica del museo del Louvre.
- Ottobre Partecipa alla 43° edizione Marmomacc incontra il Design. Quindici aziende leader del settore lapideo hanno collaborato con altrettanti progettisti sul tema "Pelle, Skin, Texture". Mario Bellini partecipa con MINERVA NORWAY.
- Novembre Interviene all'evento di promozione dell'Artigianato promosso dal Comune di Milano, Sala Alessi, Palazzo Marino, 6 novembre 2008
- Dicembre Partecipa ai "Giovedì del design" organizzati dalla Design Library di via Savona a Milano, presentando una selezione dei suoi lavori. 11 dicembre 2008

2009

- Febbraio Partecipa come relatore alla Tavola Rotonda in occasione della presentazione del libro sulla Fiera di Milano: "I milanesi. Le grandi Fiere". 16 febbraio 2009, Acquario Civico, Milano
- Marzo Partecipa al dibattito "Milano-Che cos'è la bellezza" nell'ambito della Conferenza organizzata dall'Assessorato alla Cultura e con la partecipazione dell'Assessore Finazzer-Flory, 3 marzo 2009, Sala Garzanti, Comune di Milano, via Spiga

Partecipa alla Tavola Rotonda "Tradizione e Innovazione" tenutasi nell'ambito della conferenza internazionale "Le nuove architetture dai

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

sogni ai segni", promossa da Progetto CMR, 31 marzo 2009, Palazzo Mezzanotte, piazza Affari, Milano

Maggio Radio Ttre – Radio3suite: Guido Zaccagnini intervista Mario Bellini sul progetto per il Louvre, Lunedì , 4 maggio 2009

Partecipa al convegno "La città: uno spazio comune, molte culture", organizzato dall'associazione Reset-Dialogues on Civilizations (incontro per discutere sul futuro delle *global cities*, come Milano) mostrando alcuni suoi progetti. 11 maggio 2009, Sala Assemblee Intesa Sanpaolo, piazza Belgioioso 1, Milano

Interviene, parlando della sua esperienza, alle "Serate di Architettura" promosse dall'Ordine degli Architetti di Monza dal titolo "La caccia al tesoro. Architettura e design: un'esperienza globale". 15 maggio 2009, ore 21, Palazzo Borromeo Arese, Cesano Maderno (Milano)

Tre disegni autografi di Bellini (2 schizzi per la Biblioteca di Torino e 1 per il Verona Forum) sono messi all'incanto, insieme ad altri realizzati dai più grandi architetti contemporanei, dalla casa d'aste Sotheby's a Villa Necchi Campiglio in via Mozart 14, Milano. L'intero ricavato della vendita è destinato al FAI. 14 maggio 2009

Partecipa a "Biblioteche. Architettura e progetto. Scenari e strategie di di progettazione" maggio 2009

28 Maggio, 2° FORUM ARCHITETTURA organizzato da "Il Sole 24 ore"

Giugno Presenza all'inaugurazione del ciclo "Ritratti d'autore" – La vita e il lavoro di maestri dell'architettura e del design contemporaneo raccontati in 15 documentari d'autore a cura di Didi Gnocchi. La prima è dedicata appunto a Mario Bellini. Realizzazione di Ultrafragola Channels, 3D Produzioni Video Web Communication con la collaborazione dell'Ordine degli Architetti PPC di Roma. Cineforum alla casa dell'Architettura, piazza Manfredo Fanti 47, Roma. Martedì 9 giugno 2009

Partecipa alla giuria, presieduta da F. Borghini, del concorso di idee "La Porta di Milano", nuovo progetto architettonico per la realizzazione di un'opera d'arte per Malpensa. Giugno 2009

Settembre "Mattoni d'oro – Real Estate Awards" : durante l'annuale edizione del Ballo del Mattone, la più importante serata di gala del settore immobiliare italiano, organizzata dalla rivista RE Real Estate, il MIC Plus del Portello, progettato da Mario Bellini, si è aggiudicato il premio per la categoria "migliore spazio cultura e intrattenimento".

Novembre Partecipa al Convegno "Città e cittadinanza all'interno delle iniziative del Decennio dell'Educazione allo Sviluppo Sostenibile (DESS) 2005-2014 presso la Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM Milano, 12 novembre.

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)

2010

- Gennaio Tiene una conferenza presso l'università di Genova sulla storia del design.
20 gennaio 2010
- Maggio Tiene una conferenza presso il Design Museum di Londra sul design
italiano. 10 maggio 2010

MARIO BELLINI ARCHITECT(S)