

Un segno per la città

Started last June with a first phase of demolition of the pavilions of the "old fair," building continues according to schedule for the Mic Plus conference venue slated to open in Milan's Fieramilanocity area by late 2010.

Entirely financed by Fondazione Fiera Milano for 50 million Euros, the future complex marks an important step in the city's effort to prepare for Expo 2015. Setting itself apart for its dimensions, the numbers speak for themselves: an auditorium for 1,500, an assembly hall able to accommodate 4,500 and 73 modular rooms with capacity ranging from 20 to 2,000 seats for a total of 18,000 seats and a further 54,000 m² of exhibition space.

The functional, preliminary and definitive planning are by Sviluppo Sistema Fiera, while architects Pierluigi Nicolini and Mario Bellini have respectively designed the interior and exterior structure (the "comet"), which is scheduled to be laid by next April. The energy-efficient structure will redefine the city skyline with a 46-meter-high covering made of 15,000 m² of steel mesh integrated with a system of photovoltaic panels that lights up at night. Behold the future, strategic "attraction" for Italian congress tourism.

Avviati lo scorso giugno con una prima fase di demolizioni dei padiglioni della "vecchia fiera", continuano secondo i tempi prestabiliti i lavori di realizzazione del centro congressi Mic Plus, che sorgerà a Milano nell'area Fieramilanocity entro la fine del 2010.

Interamente finanziato da Fondazione Fiera Milano per la somma di 50 milioni di Euro, il futuro polo congressuale rappresenta un tassello importante nell'opera di adeguamento ricettivo della città in vista dell'Expo 2015 distinguendosi per ampiezza e capienza. I numeri parlano chiaro: un auditorium da 1.500, una sala plenaria da 4.500 e 73 sale modulari da 20 fino a 2.000 posti per un totale di 18.000 posti e ulteriori 54.000 mq espositivi.

Se Sviluppo Sistema Fiera ne ha curato la progettazione funzionale, preliminare e definitiva, gli architetti Pierluigi Nicolini e Mario Bellini hanno rispettivamente disegnato la struttura interna ed esterna (la "cometa"), la cui posa, destinata a segnare lo skyline metropolitano all'insegna della sostenibilità energetica, è prevista il prossimo aprile. La copertura del Mic, a 46 metri d'altezza, verrà infatti realizzata con una struttura reticolare in acciaio di 15.000 mq che, integrata a un sistema di pannelli fotovoltaici, diventerà luminescente durante la notte. Futura "meta" strategica del turismo congressuale italiano.



The Mic Plus "comet" will provide clean energy for the surrounding area. Construction has been entrusted to Gia.Fi Costruzioni and Montagna Costruzioni, who both act as general contractors

Il Mic Plus, grazie alla sua "cometa", fornirà di energia pulita il territorio circostante. La sua realizzazione è affidata a Gia.Fi Costruzioni e Montagna Costruzioni che ricoprono il ruolo di general contractor

ARCHITECTURAL PROJECT **MARIO BELLINI** INTERIOR PROJECT **PIERLUIGI NICOLIN**

A sign for the city

Text **Silvia Perfetti**

AN AIRY, FLUID AND LUMINOUS COVERING NICKNAMED "COMET" IS BECOMING THE ARCHITECTURAL AND ECO-SUSTAINABLE SYMBOL OF MIC PLUS, THE NEW CONVENTION CENTER CURRENTLY BEING BUILT IN MILAN

UN'AEREA E FLUIDA COPERTURA LUMINOSA, GIÀ SOPRANNOMINATA "COMETA", DIVENTA SIMBOLO ARCHITETTONICO ED ECOSOSTENIBILE DI MIC PLUS, IL NUOVO CENTRO CONGRESSI ATTUALMENTE IN FASE DI COSTRUZIONE A MILANO



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.